

اللهم إلهي
سُبْدَكَ الْمُنْتَهِيَ
عَوْادْمِيَ
خَلِيلِيَ
لِعَذْمِيَ
لِعَذْمِيَ
لِعَذْمِيَ

بِعَزْلَةٍ
بِعَزْلَةٍ

٧٧٥
٥٧٤

لسم الله الرحمن الرحيم وهدى النبي المصطفى عاصي العذاب فلما أكل
أكمله في الحال والأكل في العمل والطهارة المتن انتقام الذي هدانا إلى الأكل
وأصبح علينا أجرنا في عملنا وحالنا وحالنا وكفر الآدميين وفضلنا على غيرهم
من الآباء ودعاهم بيرجعونه ورافعونه إلى الله رب العالمين في هذه الحرام
ويسروا على ربكم الدهر والاعوام وفرض حججه على من استطاع إليه سبيلا من الناس
حتى الأغنية والطعم الجائع يكره المكر ويكرهه وإن لم يستطعه وأشهدوا بالذلة الله
الله وحد لا شريك له فهو ربي وحده عليه وزاده عز وجله وحده سنه وآتاهن له عزاءه
رسوله المصلحي خلقه والهداية والهداية من ربنا يحيط به الله عليه وزاده عزلا وشوقا لله ربنا
بعد فان الجنة حرام كان الناس من لفظه العادات لور العادات وهو شعار انتها الله تعالى
وسائر عباد الصالحين طلاقاً ليس لهم عليه ينفعهم غيرهم إلا هو ربنا الحرام وباقي اصحابنا
وأقسامه وذكر محباته ومحنة ووجباته واداته وستوناته ووابداته ولو أخذته
لظهوره وذريته وذريته وذريته وذريته وما يتعلمه من الاساس الاصحاف وما
لم يجزء به عن سبب ولاد الاسلام وقد عجزت هذة الکاتس من عيشه مما لها من الدليل على
تحقيق اليهود اصولهم وذريتهم ومحنة وآياتهم وآياتهم وآياتهم وآياتهم
معروفة ولا يخفي عن عيشه ولم اقتصر في ذلك على ما ينزل الله من العالى بل الاكثر في ذلك على ما
يدعوا اليه حاجة الناس في حفظ عيشه من اسر الماءس في سقفهم الاوقات ولا يكتفى
الموال احد عن من نزل في اسر الماءس وفقط ان يتعجبوا واحده عن سقفهم اغيره
عن افخار كل الدين واحجاز لافتعاله من الماءس الا واجده في مضموما عليه واحجز الا بدله
في يحضر ايات الاصحاف وخطوات الماءس بالاكار وادرجه على اياض العادة وليازمه
لكي ينفعه العاي ولا يستبعدها الفقد لتفعيل قابله ويسنته به الفاضل والتبني وقوفه
الآن الامر بغيره من الصراحت لتفعيل قابله وفقط لا يتصادر عن هذا الامر
دولات مثله لا واحتى من القابسات التي لا تستحق عرقها حتى لم يغدو الطلاق وحد الله ربنا
واليه تعودون واستنادكم هذا الامر ينبع على ما ينبعوا ارباب الارواح في اداء المسؤوليات
فهذا ينبع على توجيهكم الى اياتكم العلوم ودراجهن ووجباته وستوناته ارباب الماءس
في دعائكم الله وادها الله سرفا واما يتعلق به وفيه ثانية فهو اوله ومعلم الكبار في اداء مهام
اركان العاج وواجهاته وكتنه «دالة عصابة الارواح في اداء اياتهم لفاظهم ملهمة وذوقهم
الارواح وفي حكم سنته اياتها تتحقق ملهمة الارواح والحكمة والحكمة والحكمة والحكمة ارباب اياتهم
في زياره تجبره والارواح علمهم وما يتحقق لله ربنا ارباب اياتهم فيما يجيئ من مطرائق
ما يأمر الارواح تلمس بحسبه اوفهم القابس كثيرة الارواح الماءس في حفظ الصيام والعدوان في معاناته
وبعد فضل
ومالا يجزئ و بمعنى يزيد ما لا يجيء وفيه ثانية وفيه ثانية وفيه ثانية وفيه ثانية وفيه ثانية

لله او ذمته في محل الفرض خلص الحكم لغير خارك اى عدا استثناف الوضوء
وأرجاع الحدائق والغابات الى عبادة من اذن الله تعالى على الالهاء ان شاء الله كان
على طلاقه ربيبيه وبيان الاوضاع فان تعميم العذر على الوضوء على عمل الاجح
والاجح فطره من مسائل الوضوء المأذنة كمثلها الفضائح كتحريم الحفلاه كما
يكتبه في المثلثة في فروعه ما اهلها ومحظتها ومساواها لغيرها
قد اشارت الى مقاصدها بحسب التسلسل في اسقاط طلاقها وفقاً لما ذكر
على الاصحه وما شئنا الى الاجحه لوجه وبيان قدرة الماء على اغاثة عدم الادام
والرکوع والحمد واللاتخوا اسقاطها في عهد الراهن لله ربنا اولاً
مشتملة على مقتضاه من حكم وحكم عدم الاجحه والاجح
المكتوب في حكم الراهن الى القليل تلزمه الامتناع عن الارطمة لا غير فان
بتلك ايات كانت مقطورة او معيبة لبيانها الامتناع عن وجع تذكر
قد من سمع المفاسد من طلاقها ملخصها هذا حكم المنهى اما الاصح فلا يجوز ادخال
غير الفضة كالذهب والفضة ما شئنا وان كان مستغلها لوجه الامر
اما الغمام او الرکوع او الحج او دخوها فان اذن عده الاركان واستقبيل القبلة فان حكم
في هر جه اذن للراجحه عدا بدء صلوات واقفة خمسين لحظة لغير الوجه
الذري في الدليل اذ اقيمت مصلحة من قال لا يصح وبرفعه امام الكنز فان كان ذلك
الارهان اذن لم ينفع الوجه على الوجه لغير الوجه الارهان علىه اذن في احتجاجه حكم
وقل نعم ونفي الوضوء في المفاسد المائية ودمي الور ومسروق على الحارث بكل
خلاف والاجح اذن فهو اهنا في المواريث كلها حارث في الامتناع المأذون في
الارهان الحارثي للجه مسالعه اذن في اهذا كله فالماء بالمرء فارا اهنا فاختلاف
افتراضه عن قدرة الماء على اهذا كله فالماء اهنا واما الماء فله ارجاعه على الوجه حلال الاحمد
في الاعان وحل المذلة والجازه حمل المكتوب فنرى اذا اهل اذن فله عذر اذ
علم سرح او حكمه ملائمته وفتح المكتوب على عزم الراهن واعذر السرح والفتبي في الوجع
وبحكم ما يكتبه اذ يتحقق للراجح والحمد والراجح طلاقه ويلكون حكم الاعفاء من حكم
دعي المفاسد بهما اذ الماء ولا يحيط ببيانه في حرم الراهن اما الماء وان يكون
ما لا يدخل الاعان اليها وسايه من الوجع وحكم طلاقها لو كانت الراهن او وظيفته
محاجة او كثار على الراهن حاجة سفترة ما وفتحها يضر ونفي الوضوء (الراجح) على
الاضفال المأهولين في المصلحة ما شئنا اي تعميم الاطلاق على كل المفاسد والراجحه والاجحه
في الراجحه فنرى اذن اعفاء الماء لا يتحقق اليها ملوك كفر الراهن لحاله حازمه ولم
يكون بالاعود ادعاها شافعه الماء عذر وحل على ارجاعه ونرى في المسألة
دعا شفيع دعوم الغزو البر فالموائع المواريثة حلال الصلوة انتها اما الماء الى القلم

ووجهه ساعين المثل وهو اجر للمن فاصلاً بما يحتاج اليه في سمعه ذاهباً ولاجع الوجه شرارة
وان كان ساعي بالمن عن المثل بايزمه شرارة سوا فلتنة الزيارة او كرت نحن سمعت شرارة من
المثل ووجهه في ذلك الموضع في تلك الحال فصل واحد احمد المتأذى بطلبه من جعله عن
هتهة او عن قاتل وصر له تزمه قوله وان بعض بطلته كما غير الطلاق نفسه ولو جلد بعض
ما يلتفت له استغاثة على الاصح ع سمعه للناس فصل واحد اخوات النعم الانفاس طاهر مطلق
له عبار يطعن بالعصون فان تم بدار الحلوط بول حاز وان تم برمي عصون اذنار مخلوط بعصون
او عجوة متصوّر وبيه الساق فان يبيه معه ترايا حرفة بمحوه باسمه اذا المدخل
ارضه ترايا فصل واحد والنجم مع الوجه والابدين لا يطعن بضربيه وضربيه والكترو السنف آن لا
بريد على صربين وسوا نجم العذابة او عزل العذيف الا صفر فصنفه ما ذكرنا فصل واحد اصبع
لم من حمه الا بعد حصول وعيها وكذا الماء والرائحة على الاصح ولا يصلح بهم واحد كل من فرضه
ولهان يصلحهما ما من النوا فهل الفريضة ويعبرها في الوقت خارج الوقت فصل واحد اصبع
بالنجم لعدم الماء الذي يحيى سمعه الماء بليوته اعادة الصلاة سوا كان سعره طويلاً وقصير ولو جلد
المايله الصلاة في الوقت وفداها الصلاة حفظها ولا اعادة عليه فصل واحد اذ لم يحلها لاناها
على حسبه الماء الفريضة وحدتها ولهم اعادة الصلاة بما لا ينزلها وادا خارج من ساعتها الماء
تلف النفس بغيرها وحرارتها او يحيىها او ينبع عصونا وفوات منفعته عصونا زيادة المرض او لكنه
اللام وحصونا سبب فحسن على عصونا هنهم وصل ولا اعادة فصل واحد ما تبعه اللوم وتحجاج الى
معرفته سالك طريق المحبة من موئع عمده وهذا ما واسع جداً وفق حصر فيه في هذه الفقهة
يجده اهتماماً بغيره وكل ما يسرهن الى تسلية منه لا بد للراجح من حصرها فادام واحذر الراك
والقائله وحي على الدين على موئعه عسله ونكبه وصلاته عليه وفده فان تركها واحذر من هذه
الاشور مع الفرق ان اغواكم وان فعلها يغضض سقط الخرج عن اليافعين ولا اداء على من اعلم
حال واحد ابعد المأழق حول وفق الصلاة لا يزيد حول وفق الصلاة على المتن الا بعد عسله او يسمى
وافل الكثرين بحسب سائر تجمع البدن على المذهب الصحيح وفديك بكتور العوره والجهة تلذذه اتو اجل حل
وحبسه الوجه تذكر التلذذه في جميع ا نوع المذاهب الاصغر ولا يجوز تلذذه الوجه فيه تذكره
للوجه فيه لكن يذكر فان كانت المذكرة صلحة لما يكتفى بها ايجيها وتجزئ ستر اسماً ومجيء به ما اسم الوجه
واما الصلاة عليه ففسط وعيها يصله واجر على المذهب المختار وهو الامر في تصوره من الشأن
رضي الله عنهم وقبل ستر انتان وفديك لذذه وفديك لذذه ومحorreه وفرادي ولا يفسط عصونها
يتعلى الناس لا الصيام بوجود الرجال على المذهب المختار واما الدافع فانه حصره من شرعاً
ومن ظهور راجنه وادا اخذت بعضاً منه الاشور فعلوا المذكرة معاً فصل واحد وما يذكر القاعدة
يه انه يلتفت ان يكر من على تعلل المأذون في طريقه فيفسق الماذن عن المأذون في المأذون

مهذباً ويزد اذ كان زاكياً او مرفقيه بمنازع افله اقسام الصلاة اذ كما وجد قلبي الحزف
فلا يمكن الاستيقاظ واما الاركان على ما وجد وافقه جاز ولو اخر المصلى ما يتبعه مفعول
او حرف حسنة عنها فان كان الى جهة القبلة ما يبيهه وان كان الى غيرها بعد المدفع صلاة وان
كان تاسساً على الطلاق بخلاف طلاقه فان عاد الى جهةه على قربه ابتطل وان طلاقه على قربه مفعول طلاق
على الاصح وان اخر تجاه الارض فالاصح انه ان عاد على قربه ابتطل وان طلاقه على قربه مفعول طلاق
على نفس القبلة فان وصل من حيث ما في المصلى عن عاد الى جهةه ولم يجيئ شرط عدم المحبسوا
فيه الرحيل والمرأة والعبد لا يضع المكافف الكافر لا العاسق ولا العسي فلن كافرها وسوا
وجوب اهل بالخصوص همون اهل الايمان دعيبه فان ملوك من حسنه فان كان يقع على الاعنة
ازمه واستنقذ اطفنه فله ولابي الحسن ادانته القبلة وهي مكتبة افواها الغلط اضعفها
الرج ولابي الحسن لغيرها الفاده القبلة فان فعل لابي الحسن القبلة لافه عامي معطر فان
ذلك الوقت على كفوكان ولو حفظت الماء على الجيد لفهم اطلالة اونغاري
الادلة فاذا اقام انه لا يقبل برسله كفوكان وبعد اذ المدعى على الاعنة ادانته لجهة عن نعمة الاطلة
العلم كالاعي وتصور الذي لا يحترف الادلة بحسبه عليه تعليم ملوك مسلم عد لا اعاره بادلة القبلة
سواءه الرجل والمرأة والعبد والغليد تقوله المستند الى الاعنة والادلة فهو كالعلم
احتياط رجلين كل من شناسيرها والادلة الاولي الواقف الاعم اما القباد على نعمة الاطلة فهو كالعلم
بما يذكره له القليل فان قلبي القفصين ولو صدر عن سبق المتعاقب في القبلة لزمه الاعادة
على الاصح ولو ظهر المخطا بمقدمه الاعادة حتى لو صدر عن سبق المتعاقب اعاده
عليه والله اعلم فصل واحد المأذون طلبه فان لم يحله يتم ولو جلد وهو من حرج اليه
لخطشه او عطشه رقبته او داشته او جوانحه مختبر يتم او سوها سوا في ذلك المخطش في
يومه او فيما يحله قبل وصوله الى ما يختلف اصحابها ويحتم على الوضوء بهذه الحال احرجه
النفس اذ لا يدل للشرب والوضوء وهذه للسلمه ما يمنع حفظها او اساعتها فان لم يجري
من الملح وعدهم خططون فهم يفتوضوا احاديث مع علم حلاجه الناس الى الشرب وهذا الوضوء
لا شد فيه والمسل عن الحنابه وعن الحفص وغيرها كما الوضوء عادتها ومن جملته نفسه ان
الموسم في هذا الحال مصلحة فهو جاهل سبل المخطا واما فصله الوضوء المبين هناء مخلي
للشرب وسوا ما كان المحتاج للخطش رفقة المحافظه والذرك ولو افشي
صاحب المأذون بذلك وهو عذر فتحاج اليه للخطش وعذاته مصطر عليه للمخطش كذا المصطر اعنه
فربوا له ان يفعلن عليه فان قلبي ادانته القبلة وله ادانته المأذون فيه ولاده ولا
كتواره وكان المصطر معهنا بالعصايم او الارذنه او الكفاره ولو احتاج الماء المخطش
كان مقدماً على عينه ولو احتاج اليه اعني الموصى وكان المالك مستحقنا عنه ما يبيهه بذلك ولا
يجرؤ للإحسان عليه فهو ادانه عند المأذون اعلم انه منها احتاج اليه للمخطش نفسه او رفقة او حرب
محسنه في قلبي المأذون قبل وصاولهم الى ما اختر عليه المأذون وبصي ولانعد ولون بعد المأذون

الحوج على المزاج فلهذا حبر ما يكتسا العصر فان حشمة حرم عليه الناحد على الاصح هذاؤه هنا
 وفالملائكة والسماء واحد ملوك بحرى الغور عن دنادا الاحرقات بسب الله ماز عاصما على الاصح
 لنفريطه فربوازونه عاصي الله لوسيد سعاده ويا حكمها حتى ما يكتساها كالوابان سفه
 وحكم بعضاشه من السسه الاخير جرسى الامكان صرخ مزص على حكم الاسلام لا يصح منه عروها فليا
 ملوا حم علبيها وفضاوئر قوم زوجه الاسلام ء الفضاء الذي لا ياخ عن رفعها في
 عنها اعن ما تو ودع عليه فتشا اول رابع عن عن لموا حرم عن عن رفع عز نفسه عما على واسنا جر
 المعمصوت بمحنة خدمة اللور عليه حمه الاسلام دفع عن الاسلام واسنا حصر بخاغندق سبيه
 واحده اجزاه وفرج هنالكابون وفلا ستنا الله تنبه على ما يفي واسنا عالم الناف
 في الاحرام فصل في مفاصي الخ لمنفانا زفا وعكمان ما زفا في قوسنال دود المفعه دعستلاني من
 دى لجه آخرها طبع الخ يوم العيد فلا سعف الاحرام بالباقي عبرده الله فان احرم به في غزيرها
 لم يتعقد حما وانعدم حمه لا يحرمه تزعن الاسلام وقتل الانون عمه لغزالها عمه وقبلا سعف
 الج في ليل العبر دكم حمه عدا سهر العي وواحزم عنوا شهري احراما مطلعها العقد عن اما
 المبقاين المكان في الناس عنه قضايان ادحاجه من هوكله مكتا كان او غشاها يهافها نهانه بع نفسكه وقبله
 وسارة احمر واحميج هو ادل وله ان حرم جميع بقاع مكه في الاصل فلان المعا في حرم الله الصبح
 سنه ان حرم من باردار ونانا من المسجد قيس اسرالبر وبحرين تكون احرام المقم عكمه يوم التزويم
 وهو الشام من ذي الحجه وسوارا راح المقام بعد الاحرام باع ضرورة ام اراد الفراره في المراجع والمعراج
 ففناه ما ذكرنا وفعلن اراد الفراره لمره انسنا الاحرام من ادنى الحال كما اراد العزم وحاله والمعراج
 ما فر مناه النسق الناف الافتى وهو عبارة المقم عليه وموافقهم جسنه اهدادا للخلفه سفنا من زوجه
 من المدينه وهو من المدينه علسنه اسيا وبلده وبين ملوك عنون مولى الناف لخدمه مقنفات
 المنوبيين من المدام على طريق بوك وملوك جههن من صرط المغير وهي قرية على خط ثلاثة من اطراف تره
 او اكثر الناف عرب باسكان البر وسبى برب الناف وفنن التحال وهم مهمنا لمن يحيى من المغار
 ومن بعد المغار تحدى المهن معيان معقات كلها في الماسن ذات عرق ميقات لمن يحيى من المغار
 خراسان والعراق ودهنه النافه بين كل احرمها وبين مكه مرحليان والاصل في حوا هنالعرا
 والمشرق ان يحروم من العقيق وهو واد بغير ذات عرق ابعد منها واعياد هذه المواقف لا ينتبه
 بل يأخذها في سعادها والفضل في كل مفاتيها ان يحرم من طرفه الا بعد مرتكه ملوا حرم من العرق الاخر
 جازاته احرم منه ودهنه الموقوف اهلها ولكل من مر بها من غير اعلمه عن بريدي او عمره كالتالي
 بوعنفات الملاسنه وبحرين حرم قبل وصوله المنيه اذ من درجه اهلها وغبرها في الاصل ولان
 الجميع انه حرم من المفاتي فنذر برسول الله عليه وسلم والناف من دونه اهلها امام من سكتين
 المغار ومه مفهاته الغوري التي تسكنها والململ التي يزورها اللور ويصح ان حرم من طرفها الاحد
 من مكه وبحرين الارض ومن سلك البصر او طرقها ليس به من المواتف للمسه احرم اذا حاذ اقرب
 المواقف القيمه فان لم يحاذ سباتها المحرم على مرحليين من مكه فان استنه عليه اندر بعرا طريق الينا ط

اذا بسرد لان افضل المعرفه ما في صوره ادجاجه ربىج فعل الصدقه والمعروف في طرق
 مكه باربعه امور احدها الناجي فيه اسن الثاني انه لا يلد بجا الله الثالث عامله النفس سجها
 بالشي خاصه الخامد الرابع انه اعنه لفاصيبيت بسعالي فضل مختصر حد اهبا يتعلن بمحوب
 لوح لا يفتح في العروالامنه الان يدور والناس اربعه اقسام قسم بقوله ايج وقسبيع منه بالبيان
 وقسبيع لعنه الاسلام ومتى يكت علىه فاما الفتن الاول وهو اصحاب المطلقة مسوطها الاسلام
 فخططا لابيع كافر لا يبتعدوا التكاليف بفتح احرام الوي عن الصبي الذي لا يعبر عن المجنون واما
 حمه للناس من سلطها الاسلام والفتنه فلا يبع مباسن الجنون والصن الوي لا يعبر بفتح المطر
 والبعد واما فتوغة عز الاسلام نسق طه اربعه الاسلام واعقل واللوبي والقربي فان تلف
 الفتن المفتح وفتح عن الاسلام واما حجود مجده الاسلام فله حسيمه شرط الاسلام واعقل واحمه
 والاستطاعه من الاستطاعه عاد استطاعه مباسن نفسه واستطاعه خصله خبره
 فادعي علىك عجمي امور الاصل ملن بطيء ودين من مرحلان فضا عداد الاولاد وام الطريق وجده
 اللذين واماكن السير وشتور الطاحله وان كان قادر على المثل ولكن الافضل القادر عليه
 راط لا بعد مسنه شربه معها فان احتاج الى حجه او لفته على العبر استطاع على القردة عليه
 وسوانق على الراحلين من الملاياد ارجح الملاياد وسنيه من دهاد زجوعه وفاصلا
 ورجوعه فاصلا من احتاج اليه لتفهمه وفسرمه من دهاد زجوعه وسنيه من دهاد زجوعه وفاصلا
 عن مسكن وحاد محتاج الملاياد وعن فضاده بيون علم حلا اكاد او موجلا وستزد المنه في
 ثلات ماست المغض والمال والمعجم فلا يلهم على الملاياد حتى يأتى على نفسها ايزوج او حرم او سنيه
 فنان واما روكو الحرفان كان فالحاله السلامه حجه الاولا وستزد طه وحود الزاد والملاياف
 الوضاع في حرف العادة محل اهنا وحود العلوي على حسيمه العاده وما اللذين يبنين طرقه
 في سمسكها على الراحلين بغير مشقة شده واحم رعلم خبره وكن الاعي الذين يخلعه
 وما امكان السير فارحله الغور وبيع من عمه الزها في المراج على السير المعناد واما الاستطاعه
 المفضل بعوان حجي ارجح نفسه عززه لسلوله ما زاده اهداه وعدهم حيتلا
 يستطيع الراجل على الراحل المنسفه شده وخط العاجر لكي يسم معصوبها بالعين المجهله النساء
 المجهله حجر الاستثناء عن الملاياد كان فنا استطاعه في حسانه ولم يهدى اذ ادراكه نركه ولا افلاته
 على الوارز تجور على الوارز ولا اصبي لعنه سوا اوصيه ام لا ااما المغضون بلا دفع المنه خبره
 ادرين ونارمه الاستثناء انه وجده مالاستجوريه مرجع عنده فاصلاع حاجاته يوم الاستئناف خاصة
 سوا وجده اعن راكب وعاش مشرطه برضي باجهة الملاياد ان اخذ المال وحرمنه بفتح الملاياد
 اولاده واولاده الذكور واللاتي لزمه استثنائه سوطه ان يكون الوارز عن نفسه ونارمه
 به وهو عبد معموله وليزيد الاج او الاجنبي الطاعه فيما لا اول دع الام وليزيد الولاد وغير الملاياد
 ما يلزمه فنول على الاصح ونحوه الاستثناء في الفعل بالمعنى المفظ عليه الاصح ولو اسنا المغضوب
 في عنه زال المغضوب سقوط اجزيه على الاصح بل عليه انصح فرج اذا جذ مترابطه وحوب

لابحق فسر اذ استقر الانسان الى المبانيات وهو يربى في اواخر عمره لزمه ان يخرج منه فان حاده غير
محم عصي وترغمه ان يعود اليه تحرم منه ان لم يكتن له عذر خوف الطربون والانقطاع
عن الرغبة او ضيق الوقا لحرام وضيق نسمك ولامه حرم اذ المبعد قان عاد الى المبانيات قبل الاحرام
فاحرم منه او بعد الاحرام ودخوله مكتنه قبل ان يطهروا ويفعلوا سيا من الواء انت سقط عن الدار
وان عاد بعد مدخل نسلك لم سقط الدار وسواء في لزدم اليوم من حاده عذر حاده لا اونا سقا
او معز ور اخدرد لكتها غابع بغير قدر في الاذن فلا اذن على الناس ولا احراهم دين العامل فصلق
اذ الاحرام وفيه ما يلا احوالها الشان بعتقل اهل الاحرام على اليسرى به غسل الاحرام
وهو سخري بخل من بعض منه الاحرام حتى لا يابين والنساء جميع اعمال الحلال الضروريه وركبتهم فان عجز
المحرم عن الالامهم وان وجد ما لا يكتنه للعمل فرض عليهم بهم فان نزد العسل مع اكلها كمن ذلك المحرم
احراهم ويخرج للراج العسل في عشره مواعده لاحرام ولذكول عكم وللوقوف بغيره لا يحرمه وللوضوء بعد اتم
بعد الصبح يوم الخميس وللطهارة الاقاصه والمعان وتلذة اغفال يوم حار السرير ولطهارة الوداع وستن
في استئنافها بالرجل والمرأه ولاباين ومن اخذ ملائمكم ملائمكم المسأل الناشئ من استئناف
الشطبيه في العام وفتن الباطن وفص الشاريه فعلم الاضطرار وحرجها ولو حزن الابطاع بذلك الشفاعة
تفت العاهه فلا ياس الشانه بفضل راسه سدر او حمله او حكمه وتحرر في ذلك صفح اصحابه
عاسوا او يخونوا الرايحة تحرر عن الملوس الذي يحرم على المحرم لسمه وليس ازا اوردا او افضل
ان يكون الباقيين جديدين تصفين ويبرئ المصبوغ ويلبس حلبي من سطيره والآذن ان يفترض على
نفسه انه دون سبأه وان يكون بالمسك والافضل ان يحلمه ما اذ هبها الصريح ولو انتقال الطبع بعد اصر
عاصي حرمهه ولم استئنافه ليس باقي حرمه بعد الاحرام على المذهب الصريح ولو انتقال الطبع بعد اصر
من موعد الوضوء والعرف ومحى لم يصرفه اذله عليه على الاصح وقبل علم الغيبة ان نزد بعد
انتقاله ولو تفله صدرا عباره او زرع الثور المطسل لبسه لزمه الغير على الاصح وسواء تناوله اياه
الرجل والمرأه ويخرج للراج ان يكتنها بما يكتنها الى الكوعين ففي الاحرام وفتح وجهها بهم الحنا
للسنن المشرى لانها تقوى كشفها بالخطاب للوجه وغيرها والثانية وتحرج
واما خطب عن الماء وديم النقش والشتبه والمنظرين وهو خصم بعض الاصحاء ويذكر لها
لخطب اذ الاحرام لفاصم ع بعد فعله ما ذكرناه يمكن ركتنه بغيرها سنه الاحرام
تفغازها بعد الفاذهه ففي اياه مرد وفليه الاس احرفان كان رضاها محبها محبها على الاصح وحرجها بعد الاحرام الى
كان افضلها كان الاحرام في فتراته هذه الصلاه لم يحصلها على الاصح وحرجها بعد الاحرام الى
حرج وفلا يذكرها اصلها اذ استقر
رحم الله اذ حرم اذ افضلها عفر الصلاه وهو حارس والثانية حرم اذ استقر السبعين
كان او ما شئنا اهواه المصباح قد تبن فيه احاديث متفق على مكتنها ول الحديث الوارد بالدلالة
محفو وستن اذ استئناف الفله على الاحرام وما المكي ما كان فلن افضل اذ حرم من بايد حاره صحي

على الاصح وفوكذلك مذكرته الفزية ولو سم الورد طيب منطبياً وغاً استنفالة اذ يصبه على زبدة او توبه
ولجعل مسكاً او طيباً عنده في كل من اوجهه منزده او فاردة تسمى الرايس او حمل الورد في طرق فلاع
وافيه دوكا زجده راحمه ولو جمل سكان فانه غير متقوه الرايس ملاذته على الاصح وان كان متقوه
الرايس لزمه الفزية ولو جلس على قرآن مطرداً ومن طبته اوفام عليه ما يخصنا سنه او ملبوسها
اثر ولزمه الفزية ولو فرس وفوه بوعاء جلس عليه اونام عليه فلا ذره لحق ان كان المؤرب ففقاره
لو واس سهل طيباً لوجه العذبة فسيخ اغاثيكم الطير وخرفه الغزير اذا كان استغاثة عزفتم
فان زن يناسيا الا حرامها وحالها بخزع الطير ومتها على ملائكة زلاده ولو علم عزف العظيم
وهم في المسئيل طباً ملائكة زلاده ولو اظهروا زخم عدم الوجوب
طباناً وحمر الفزية فلذا لا يأويه على وجهه ملائكة زلاده ولو اظهروا زخم عدم الوجوب
وفي لص طبيذه او توبه على وجهه ملائكة زلاده وفيه زلاده على زلاده فان
آخر عصى بالثانية عصى الآخر ولا ينتور العذبة وفيه لصن به على وجهه الاجرم لا يجر الفزية باذ كان
ناساً او وجاهلاً او مكرهاً او غنه السر على زلاده لما زلاده اذ اخرج الاعمال عصي وكفره الفزية
واذ زلاده تكون مبغضه او كان اسا فار كاذب طباً بفضلة او يعدهم بايقاعه زلاده والادى اذ يامر
غيره بزاله فان يتسارع زلاده بنفسه مبغضه او كان افطع اوزعن الا يقدر على الازلة ملائكة زلاده
وليد حق اكع على النصر فانه محدود النوع الثالث دهن سعر الرايس والحبة قيم على دهنها
بل يلطف سوا كان مطباً او عزم طبكلات زلاده والسر ولهذه الاقرء وهو
الزى لالثى بر اسم سعر بعد الريح فلذا س وذن الودهن الامرد ذنه فلا جاس ولو لهذه كملوف
الشعر رأسه عصي على الاصح ولو فيه العذبة ذكرها سنتها هنالرعن في جميع البدن سوي الرايس العذبة
ولو كان في رأسه تخدم محملها الريح في باطنها ملائكة زلاده حلق الشعر وفلم الظرف
بحق ازاله الشعر يخلو وتفصي او تفقي او احراف او عبردة المكسوا هنالرعن سعر الرايس الابط والعنان
والشارع غرها من سحر البدن حتى يحوم بمحيف سبعين واحده اي موضع كان من زلاده وازاله
الظفر كما زلاده الشعر يحوم فله وكتسو وقطع حزمه فان فعل شيمار ذنك عصي ولو فيه العذبة
لو يجر عالم منطق الحبحة وراسه ان ادى الى جنسين من السعر فانه يعود الى الماء حمل سنتها
منصف سعنده الفزية فان سفط سعر سك هنالرعن بالستمان كما منصف لملاذته على الاصح
ولوكست جل راسه وقطعه به او بعض اصادمه وعلم سعر وظفر لملاذته على الاصح اذ ياخ عيده فضريون
ذكر الريح على سعر الرايس حكم على اللالاحل سعر الخرم فان على حلاله يلعم سعر حرم احوان فان كان
حنل زادته الفزية على المخروف وان كان حلو غيره فان كان اما او مكرهاً او مجمع عليه وسكن فالاصح اذ يزوره
على الاقرء اذ علائقه فعلا اصح لو اسع لفاقي اخرها ما لم يلو مطالنه بالاخ اجماع الاصح ولو اخرها المخروف
على الاقرء اذ علائقه فعلا اصح لو اسر حلاله ملائكة زلاده سعر حرم اما او ملبوسها على الاداره
حنل والصاله فان عرفت علائقه فرع هنالرعن كونه في ملائكة وفلق وفلغم بغير عذر فاما اذ كان بغير عذر
اما العذبة فعنها صور منها الناس والباهل وعليم الفزية على الاصح لا يهدى امثاله فلا يسبط لهمان العذر

الثانية لعلم عذر داد وجد فحصاً مجزأ لبسم بل برندى به ولو بحد ذاته أو جد سراويل جاز له لبسمه ولأنه به سوا كان يحتوى على فتحة جانبية أنا اولم يكن دقيقاً ان امكن ففتحة واتجاهها اداره من اذن لفتحة وملحق لبسمه سراويل والصحيف انه لا فرق واذ السمعه وجعل الاذار وجعل زرعه فان اخر فتحة وملحق لبسمه الثالثة لعلم عذر على جانبي لبس المكعبه ان شافط اللعين باسلمن الكعبين ولبسها ولا ديد به ان ليس المكعبه المقطوع لففت المعلين وجعلها حمل المزاع فان اخر عمود وفتحة العزبه والمكعب يغدو الاذار والتعلين الانقدر على تحصله ما الفعله والاعده بدلاً بالكمه وما المغير عن منه او اخرته ولو يبع بعض او نسجه او وصله لم يتم قبوله وانا اغير وحرفيه النوع الثاني من محركات الاحرام الطبيعه فإذا الحرم حرم عليه ان يعطيه بدنه او توبه او فرشته بايعد طساً وهو ياطهره فتصدر النظير وان كان فيه مقصود احرار ودلاكمسل والكافور والعود والعنبر والمسند والزعفران والورس والورد والبابون والبلور وسبع والتربيض والخمير والزمان والرسين والمرجعون والريحان القاري و هو المهمهان وما يتبعها ولا يلزم ما انتهزه منه فصد الراجه وان كان له راجحة طسه كالمراكب الطبيعه الرائجه كما المسجل والنفاح والاذيج والذارج وكل الاذويه كالوارصين والقرنفل والستيل وساير الاذارين الطبيعه وكل النجع والقبسوم والتقدان وساير اذارها للمراري الطبيعه التي الاستئنفه فضل او كذا بور النفاح والخمير وعرجاوا كل الاعصافر والحناء والاعجم متى من هذا لا اذديه واما الادهان فضرى ان دهن هو طبعه ودهن لبس بطبعه ما لبس بطبعه كالتبر والتبن والتبنج والسمين والزيتون وسمجه بالنانه فلابجزم الادهان بما في غير الراس والكتبه وسايقان شا انه تعالى بيان حكم الراس والكتبه ولما ما هو طبعه كذلك عن الوجه والتفريح فخدم استعماله في جميع الدن ولتلاته واما دهن البان التisserن وهو المخوط بالطلبس بطبعه عبر المخوط لبس بطبعه استعمال الحال الذي فيه ملمسه دهون العرق الذي فيه طبعه حرم اكل الطعام فيه طبطاه الطعام او الراجهه فان كان مسئله كافلايام او ابقي الملوون دون الرجهه والطعم احريم على الاصح ولو حفتنه باحة الطبيعه التزمه طبعه ورلزمان او اهبار ومحى ثان كان يحبنيه اصادم الماخ حترت باجنه حرم استعماله وان يبي الملوون لم يحرم على الاصح ولو انتهزه عن كاره ودقيل المفهوم في ملادعم استعماله على الاصح وان يبي طبعه او يرجه حرم وان يبي اللون بمجرد على الاصح واعلم ان الاستعمال الحرام في الطعام هو ان يلصق الطبعه به او توبه على الوجه المغنا في ذلك الطبق علوك طبعه حدا من بدل وحاله او ملمسه وحكم الوجه المذبحه سوا الصنفه بظهور الدين او باصنه بان الدهن او اخفقها باوسنط او لوري طبسا او كافور او اعنبر او طوف او زانه لزمه الفدريه ولو بربط العود فلا يناس لانه لا يجد طبعها ولا يدمان مجلس حماوى عطار او فوصح حداً وعنى الكعبه وهي تجدر في ذلك بحسب اسماها لكن على الاصح ونقول لا يخدم ولا يختوي على جزء ينبع بالعود فيه او ذوبه عصى ولو زمه الفدريه ولو اسبرتوج الى راكب طبعه موضع مثل بدهيه كده وكم عزم لانه لا يجد طبضاً ولو لبس طبضاً فاعجب به حق عرضته ولكن عفنت الرجعه ملطفه

كاملان للآداب ومنها لوكتن الفيل في راسه او كان به جراحته اوجه اذاها الى الحلق او نادى بالمركلين من
فلل الحقن وعلم الفيل به ومنها الوشن حرق او شعرات داخل حفنه ونادي بها فاعلاها ولا يذبه وكن الوطاء
شحراجهمه او راسه وغطا عليه فطع المغضبي ولا ذبه وكن الوانكس بضم طعن ونادي به فقطع
المشكرو لا يقطع معه المصح سا النوع للناس عقل الملاك بحرم على المحرم ان يزور او يزور
ولن يكون كالذكى فيه عمرنا او المزوج او الزوج به موطئ ومحرر للحرمة في الاحرام على الاجماع لكن زاره
ويجوز ان يكون المحرم شاهدا في تناول للهالان على الاصح وذكرا خطبة المؤمنة لاحرام ولا يحرم المسوع
المساد من الحرام ومهما كان ينبع على المحرم المطلق في الدليل او الدبر وكل حبران وحرم المأذنون فيما ورد
القرآن سمعهم كالملاعنة واللسن التي يسمعه ولا يحرم اللسمة الغيبة بغير سبب وهم
المحرم في الحرام سمعهم فجراهم الخطيئين وكن الملاستون يغيرون سمعهم فجراهم على الغول الاصح وهم قول
كل الحال الاول حسنه حرب الملاستون فهادون الفرج ما ينشر عامل الرؤم العذيبه وناسن سكده
ولذ باشتراكهما ملائسي على بالخلاف سو انزلما لاما ولا الاستئناف بالمد وحل الفتنه ولو ذكر النظر إلى
امراه فائزه من عرب ما يساند ولا استئناف لا يذكر عليه عذنا ولا عندي بحسبه وملوك وفال اجهيزه وعلمه
تجزءه وفي روايه شاهد ابا الوطى في قيل الراوه او دبرها او دبر الرجال او اليهم بحسبه ايج
ان كان قبل المدخل الاول سوانا كان قبل الموقوف بعرفه ان عذر وان كان بين المدخلين فليس بالحرم وان
جاء في الحرم قبل ملاميغ فسلت وادا فصلت او العين وحيث علم المتصدق في فاسمه وبحكمه
وليمده بدنه فان بعد عصريه رسانا باضاح الروايه في باب الامان في اصر الکتاب فـ ستانه تعالى
ذكر الفضاع بالغرر وهو اذا حاص عاصا عالمها بالتحريم فان كان ناسيا وجاهله المخدر ومحضر
المواه مدركه ثم يحصل على ايج عالي الاصح ولا يزيد ايا ضاع على الحرج السابع اذ لا يصدق بغير بالاحلام
اثناء ايج صوابه بري وحشني ايج اصله وحشني ما تكون او اصله ما تكون سو المنساس وعده والملوك
وعده فان انقم لزمه لجز افان كان علو كارمه الحزن الحزن المدعى والتفهم للذلل وجز اسبي
حزم ولونه ملوكه دعنه او من اسبي وعمر اي من اسبي كالملوك لبيان الصبي الشاة حرم ان لاذفه
وبحكم لجز اضطراب وحزم الحبل وصل الحبر والآخر الحبل وصل الحبر وهو ما ادعى لا في الحرج فاما
يعسني في الحرج والبرحيل واما الطبع والياته الى نحو صني الماء وخرج فلزم ولا يحرم ما ليس بالولا
ولا هو من لذاته ما تكون وعده فعن سعي المصيل لما تكون وليه حرم ويعمه عقنه ان كانت
البضمه ملوكه ما لم لهما اسبي عليه الا ايج بضمها تعاصمه بعدها يعمها الان فسره بالفتح
ولو يغوصن اعد بضمها لني حصنها ففسد لزمه وهمها ولوكتن بضمها فما يوح له زرم حطار
وسلم لذا هار وانما فصله مثلما في اليم ان كان لذاته لا اعلمكم بالسرار والصبية وذوها
حرم على ان لذا حزنه وحزم اضطرابه وذاتها على الاصح ان لا اعلمكم بالسرار والصبية وذوها
ماي مضمته بمعنى السرا حظر في صنه ما كان لهلك في باب لزمه الحزن الحزن المدعى والتفهم للذلة فان زاره عليه
سفطر لفظهم وسبط الغير الا لالارسال وانفسه بعدها بعدها وبعدها بعدها بعدها بعدها بعدها
الان اذا اجلت في بابه فما فيه بعده للذى على الاصح لان لا يجيئ في العقد العاجي لا يجيئ في العاشر كاجان

لوكان يليكت مييد افاصوم زال ملحوظ عنه على الاجع ولو انه ارسال ولا يجتقدر على الارسال على الاصح بلا خلاف
فسرع بحرب على الحرم العام على قبل الصيد بدلاده ادا عانه الملا او مصباح وخذد لمك ولون قصر صيل نعتر
وحلوك به او اخذه سبع او اصم حمل او سبع ونحوها لزمه المهام سوا فصله تقييم ام لا و يكون في عمل
الستير حتى جود المسير الى عادمه في السكون فان هندي بعد ذلك فلا مهام بل ولهلك في حال فناره ما تهميه
فلا مهام على الاجع سبع ادا عانه الملا او اصم عليهم على المعلم ولومال على
الحمر مسدلي الملا في الحرم فعنده المدع عن نفسه فلا مهام بل وورك انسان مسدل وصل على عمر ومغمى دفعه
الافتى الصيد فنبله وصغير اعل الاجع لان الاحد المسير في الصيد ولو وجد المحرم للعود اعاده او احاله ماتلفه
نعلم المهام وناعم العامل دون الملاكل ولو عل الملاكل وناعم بدل من وطنه فوطنه فلا مهام علم على الاصح
لو اضطر اليه صيد لشهه لجوع حار الله عليه للحر الانه اتفقه بالفتحه نسمه معرابا ابن الصيد لغير
خاص الحرم صيد امن فسبع او هندي او كوكا او اطلع ليدا ويه وسبعين هندي في به لا يضره فلامه على
الاجع فسرع بحرب على الحرم ان يستودع الصيد وان ستصبر فان حارق فبينه كان معمور على الملا
واللهم للما لا ينادي له الملاك فقط لفهمه وواسطه من الملا راحق برسالة الملاك فسرع ولو كان الحرم
ولك حاره بقول صيد امن عليه فسرع بحرب على الحرم كل صيد حمه هو اصاده عنده لم ياده او بغير اده او اغان
فان اتفق صيد امن عليه فسرع بحرب على الحرم كل صيد حمه هو اصاده عنده لم ياده او بغير اده او اغان
عليه او كان له سبعة فان اذ لا كرهه عمي ولا اصر عليه سيد الاكل ولو صاده خلا لالمحرم ولا اسيمه حار
له الاكل منه ولا حرا عليه ولو عل الحرم صيد اصار منه على الاجع بحرب على كل احل اكله واد احل بعده حرم
لجعله دائم الصيد فسرع هذا الذي ذكرته بين لاسمع الملاح عم معروفيها وبيان قام ما يتعلون بتصير الظرف
ويقصد الحرم وانتهاه وبيان الملا واصدره في اخر الكتاب ان شنا انه على فصل هذه محركات
لا احرام الملا بعد وما يتعاقبها والملاه كالرجل في جميع الاماكن ستثناء ملوكه بحسب الملا المختبأ وسفرها واصدرها
بحرم على باستر كجهها وذكرت الحرم المحفظ من هذه المكرمات في وفاض العذر التي تهبه عالمها وربما تذكر
بعض العادة سباس هذه المكرمات فقل اذا افترى من هو انه بالنتالم الفريه يغتصب من والمعصيه ولكن
خطا صريح وجعل بعث فاصح على المعلم اذا احال الملا ووجه الفقيه ولبس الفقيه سمحه للاذدام على
فعل الحرم ووجهه هد الفاعل عكيه من يغتصب اما المدرس الملا وارني واحذر طهوره ومن فعل سباع اذالم
يعزمه صد اخرج حمه عزان يبون بدور رافضي وناسوی هذه المكرمات السبع بحرب على الحرم من
ذلك عن الناس مانعنه من الوسخ كالمسر واللطم وغدرها من غير مقصى سمعه لمن الذي لا
يغتصب الاذالم صدر الملا وفالاج استغنى بغير قال انت في وجه الله فاذ اعمل بالسر واللطم الحدين
ان يغتصب ولا يخزي العذيبة قال الشافعي رحمة الله فاذ اعمل من حمام احببت ان يحصل بطبون انا مله وينهان تبعه
هزلا له رفقة وشرط لما اصول شمع واحمله اطفاهه ومردلت عسل الدن وهو جابر الملا في الماء عليه
وليكته وقبل يكته للحام ول الاكمي اعلا اطشيته ويكبر الاخذ دون التوبيا الالالي جاه فلامه بكته ولا ياس
بالقصد ولما همه اذام يقطفع سمعها واحل سبعين باطنان على وجهه ليكتو سمعها والمستمن ان اعمل
ما يكته رسميا وتحمه مستقطعه سمعها تشنعت ادا سمعها لوجه الملاه ولو سمعها سمعها تشنعت كل كان وبالليل

يجمعه للأداء أو قبول إعجمي المأمور من قبله مثلكم وحالات النافذ ان كان غير مفتقود حول كل المطابقين والمسفاني
والصيادين ومحكم بمحكمه أن كان غير ملائكي كالذئب والذئب والرسول والملائكة إذا جمع من سفن حجر فإذا
فتنا بعد ذلك شرطوا احتراعها أن يكون حراً فان كان عبداً يحيى بالأخلاق ولو كان مسبيه بالدخول بغير ما
يميل إليه ولن يكون أهلاً لجراج العزم لما اهله الخرم فالآخر علم بذلك لافت النافذ ان يكون أهلاً لدخوله
وأن لا يدخل قبله على ما كان دخله أخفاً فما ضل المأمور من عدو حجاً ولا عكبة الطهور
لأن السكك أو حملها الشاليات أفادوا طبع طريق فلاديمير العزم بلا خلاف وهذا إنما يدل على حرج ما
دخل به عزم عدو ولا يقتضى عليه لغوانه كالأقصى تخدم المسحى إذا جلس قبل أن يصل إلى الأفق عليه
والجماع على حكم دخول العزم حكم حمله مكتوباً كما ذكرناه لاستدراكها في المطر المتساقع على أفق
وعن نصف على المطر المتساقع بدلاً من دفعه بالآلة في حال المسقط على رؤبة الكعبه وتغول اللهم رد حزن
المسقط على نصفها وقطعها وإن تركها وهو زعنفه عظيم من حجه إذا عجز عن تمرتها وقطعها وإن تركها
ويتركه بغير الله الامر الشارع ونصل السلام حصارها بالسلام ويدعوا العزم مهلاً الآخر وللناس
وأهلهما واللعنون وأعلم أهلي الشفاعة في قتل حرب المحدى موضع برقاً لله
رأس الردم إذا دخله على أعلامه وهذا يتفق بينها وبين عذرها وهو مصححاً بذكره لما روى
أو غيره وإن لم يسعوا لأن يحضر عندهم الحكم ما ألمهم من المنسوخ والندل والمحض فهنالك عادة
الصلالين وعاصامي العارفين بأدواره المسندة ونحوها التي تتوافق على أسلوبه دخله
تقول إن شفاعة في قتل العزم شفاعة في المطر فالله عز وجل أنت أنت شفاعة في قتل العزم شفاعة في المطر
السفاق وشفاعة الأسماء وعن أي مكان أنت شفاعة في قتل العزم عذرها عندهم الحكم أنا في قاتل حمله دام
وأنت شفاعة مانغا اليم في المطر المسندة ونحوها التي تتوافق على أسلوبه دخول عاصمي العارفين وخط
شاش وعيدين باسمه وإنني أخرب عندهم الطوارف وشفاعة عذرها عندهم ورواحهم حتى يطوفوا
برجعوا إلى الأصلام وسامعهم وأصحابي المطر لما دافع من العذا عندهم لغير العزم فضل العزم ودخله
عن أيدي شفاعة وللوجهين بحسبه لعل ثباته في عذرها عندهم كأن يلحدوا ولو ذهب من عراه
حمله أو أسرته لذوي الرجال أنت شفاعة في قتل العزم دخول العزم المسعد المطر ونحوه بغيره
دفعوا أعد ياماً العطف ويوجهه المزع وسلطان العذم من السلطان المطر تسمى العزم والمعنى في الخول
صل على عجل وعل على العذم فالماء أعمى في ذوقه وذائقه في أيوان عهله وأن لفتح قلام رحل المسعد فالله
الآن ينفعني أقول أياً ضل وعهد الذكر إلى العام من حيث كل مسحى وتقديره من حيث احادته في
المعنى وعنه ينفع مما ذكره وقولي ومحكمها في كذا إذا ذكر الذي لا ينتهي على الآخر عز وجله بما
عترد أداه بمسحى ينفع أن الاستفهام صلاة حكم المسحى واعتبرها بغير عذرها لأن العذر مستثنى
بطوابع العذم وهو حكم المطر والطريق كذا يغلظ على عذرها ما كان دفعه عزم العذر الأذى دخوله وكل
خافه في الصلاة المكتوبة أو قرآن العز ونحوه من السنن الراية أو قرآن العز المكتوبه وإن
كان وقوتها وأسماها وكان عليه قافية مكتوبه ما يعاد تعلم كذا على الطوارف بخطه ولو دخل قبل مطلع النهار
من العذم صل على المسعد لعله أن في ذلك ما ينفع طوابع طوابع والأذى منه وعوائق الوداع وبرع

رجهم الله عز وجل عباس بن عبد الله عنها سمية الطواف بسوطان الطاها رهنا لا كراهة منه والدعا على هذه صفة
الطواف التي لا يقتصر على ما يصطوفه وفقيه صفة الملكة انفعالاً وادراكاً مدركاً عما شئنا شئنا غالباً
في سفن الطواف واعلم ان الطواف سهل على سفرو اصحاب الاعياد ودهنها وعلى من يعيدهم بما
الشروع والاصحات فثانية مختلفة في بعضها الواحد الاول سفن العوره والطهارة على الحذر عن الخاسه
في البذرة واللورج المكان الذي يطابوه في مسنه طوطان مكتشون جردن عورته او محمدنا او علمنا خاصه
غير مسمى عنها او معلم خاصه سميته عامل او ناسا يسلمون بمعهم طوافه ومنها تافت من النساء اللواتي تكتنفه
الرجال اشتراكها او طافوا كلها جرداً من رأسها بالعناء طافواها لوجههن سفرة من سهرها سهراً لها
او طفرة حملها مع طوافها لاذ لك عنونها منها بشرط سفره في الطواف كما استمر في الصلاه وادا طاف
هكذا او جعفر قد حرق بعرج مع لها والاعناء واعلم ان عنون الرجال والامه مابين المسنه والركبه
وعوره للمرجع جميع بريها الا الوجه والكتفين عزل اهوا الصبح وعاجع به الليل في الطواف لاصمه النساء
لارجه فلبيه الرجال لانها احق ولها اذليه ايج الرجال حونا من اسماها من المطهرون ملوك احرارها
بسره الآخر مستثنية اتفق من ملوك الاسر في المقصود فولان ذلك في اصحابها عن اكر اصحابها انه يتضمن
وهو صفة اكبر كنهه والثاني لا يتضمنها اختلافه على طلاقه صاحبها والختار الاول فاما اذا ملست عرضها
او اطفرها او سفتها او ملوك شرها واستشعره او اطفره او سفته فلا يتضمنه ولو ضادها فالفرق بينهن
دفعه واحله ملوك فيها ملوك ليس يتصفح صورها لبعضها لا يخاف لخلافه ولو كانت الملة من حكم علئها
على النايس تقره او قصاع او مصاهد او شفاعة او صور او اوصيهم بمسن المتن على الاجماع في الانفصال
ملائدة الا حببته الجلد والشحمة والسانه والجوز ولا يعنوسها اورى حبل من زرعه فييف
او عينه ولو كان متزوج ولا يتضمنها ملوك الصغيره المتعير الذين يسلوا حارثه شيئاً منهم من
وما غيره الملوى عليه الخامس في وفتح الطواف سفحة القبر وغفارتها حمامه اصحابها
النايا التي تحفظها الطعن ان يخونها وينبغى ان يقال بعو عاشق الاخيره منه ذلك كما عونه
الهدا والمراعي الى حق ودين الدياب وهو زنة ونها عن اذنها في بع الاستئثار بالجدر وكما عونه على الغليل
من طلاق الشوارع الذي يتقاضاه انت وكم عني عن الجفاه الذي لا يدركه الطرف في الماء والنور على المذهب
المختار وتطابقاً ما اشرت اليه اكثره ان خضر وعو معها اذكر الفقه وفدي سلاسل العلل المنشقة على كل لة
واما منه ووزره ونهاه واطلاعه للفقة وهو الشجاع اوريل المروزن امام اصحابها النزايين عرسنه
منها الكوفى بالعفو وقال الامر اد اضافاتي كأنه سفته من قول ابي عزوجل واجعل علىه في الدين
مزرح ولا يحيى الطواف في زمان النبي صلى الله عليه وسلم واصحاته رضي الله عنه دون بعد هم من سلف الامه وله
مثير عذرها الحال ودمي منع احد من الطواف لذاته لا لازم الموصى بالعتبة ولا ينفعه انت ولام يفضل في به فعله احراراً
نطهه الطواف عزلاً ولا امره ما عادة الطواف لذاته لا لازمه الا اصله في ان يكون الطواف
للسحر ولا يناس بالحال من الطائف والبيت كالسفاه والسودان وجزء الطواف في اخرها يأخذ في
ارفعه وعليهه من داخله وعلیه سلطنه ولا اخلف في من هن الضرر قال بعض اصحابها يتركتها في
الطواف ان تكون البذرة فعنها سلطنه كما هو اليوم حتى لرفع سقف المسجد ومار سلطنه اعلام البنين
جميع الطواف على السجع والذئب الاسم الرافعى والذئب عليه الاسم الرافعى وقال الافرق بين عو واعفاصه قال

بـ طوان راجع وهو المنطبع به على هذه النزد كما يبيان ان اذن الدفعى ان يستاجر الكنا في الطواف فاما
طوان العقد من حبسه اسما طواف العزم والوارد طوان العزم واسما طواف الايام
فاما بخصمه اسما طواف الايام وطواب الذئب وطواب المكن وطواب الصدور فمعه
الصاد والوال واما طواب الوداع عن اراده السفر ملوكه بخلافها جميع الناس كلهم اعلم ان طواب العزم لم يبس
بله الحرو طوان الوداع عن اراده السفر ملوكه بخلافها جميع الناس كلهم اعلم ان طواب العزم لم يبس
واحدة بلونها بازمه وهي طواب الايام وطواب المكن وطواب الوداع اجر
على الاصح وليس بذلك على قوله ايج المطر والاحمر واصحه طواب الوداع اجر
ان طواب العزم اعانته على معرفة وقوف الماء اذ كان اقل احرا من عزوجه ودخلها مصل
الوقوف باتفاق الكل فلا يتصور في حق طواب العزم ايج المطر اذ لا يتصور حقه
طواب العزم ايج المطر ايج المطر عزوجه طواب العزم وكم اجزى لفزيه عزوجه للحسين خلص
طاف العزم بغيره العزم ونفع عن طواب العزم قال وكان عليه الاسلام فاحمد نفع عزوجه الاسلام
ولما انهم بدأوا بعمله قبله قبله بليله الوقوف لم يبس حقه طواب العزم بعد الوقوف طوان
الا يفاظه ملوكه بليله الوقوف بليله بليله حقه طواب العزم بعد الوقوف طوان
في كفنه الطواف اذا دخل المسجد فلم يقصد للجسر وهم في الكرى الذي يليه المسجد حاتم الشرق
وسجي الى الاسود ونهاي الارض والركي الى الركبان العابدين وارتفاع الجسر من الارض لارتفاع
الاسبع اصحاب وصحابه قبل الجسر الاسود بوجهه ويدعوانه سبط ايج الابودي حاتم الملة اجه
ذبيتهم بليله علیه صوت ظهره القبله وسبعين عليه ويله والنقباء المسجد عليه ثلثاً اجه
الطواف وبقطع النسبة الطواف حاسبيه سجحه ايج اقطيع مع دخواه في الطواف فان استطيع عليه
بتلوك قلادس او اصطلاح ايج حمل الرجل وطرد ايج حزنه ملوكه القص على ضلبه
الابسر وليون ملوكه الاعن مكتوفاً والاصطلاح ما يخوض من انسان البا وهو العصل وقلبيه
العصل وقلبيه ايج الابط ونصي العصل ونفعه الطواف في حادث عجيبة جسم المطر الاسود فلا يدفع طواب
حيث يجده بليله ايج الحرج وذلك ما يسئل عنه سجحه ايج حرج الذي لا يجهه الركى الماء في عين
بسبعين الحجر عزوجهه وتصوره منكى الامن عن طواب الحرج بليله الطواف له تعالى بحسب مسفل الحرج
دار الى جهة عينه حرج حار الحرج فادعا ورقة ايشن وجعل سايه الى المسجد نفسه الى الخارج ولو علها
من الاول ذكر اسباب الحرج حار ايج طلاقه طلاقاً حاراً للمساجد بغير على المطر وهم ملوك
الحرب الاسود والباربييلان الناس بليله عزم الوعاء على الركى الياباني بعد الاسود وسمي الركى
العطاق عززه والحر يرسخه وسكن الحرم وعو سر الشتا والمعزز بمحول حوله حرجي ينهى الى الركى
الثالث دجال الجمال الركى والركى يعلم الغربيان بليله عزم الوعاء على الركى
بنبه الى الرابع السب بالركى الياباني عزوجه الاسود فحصل الى الموضع الذي يراضهه عذابه عذابه
طواب واحد عبطونه ذكره حقه يكتسب طوبات لكل من طوبه والسبع طواب وكماله وكله
دجاجه المران بيم الطواب سوطاً دوار وراكم اهنه عما هل راجعه الله وقلبيه محظي العذاب بسلام

اصحابنا ولو مع المهر ما سعى لطاف مضمون الطواف في حكم وهو اليوم أوسع مما دار في عصره
 الله صاحب المدح والسلام على ملوكه وملائكة السماء والسماء والسماء والسماء والسماء
 لوطاف خارج المسجد بمعنوي طواف حال واحد اعم الواحر الناشر استكمالاً بسبعين طوفات فلو ستر لمنه
 الاخر بالاول وحيث ان المراة حتي تستيقن المسح الا انها بذلك بعد المراة منه فلا ملزمته في الاحتفاظ
 النزير وهو في امرين احدهما ان تسئل عن ما في المراة الاسود بمقدمة ذلك كذا لها
 بل وان انتصر المراة الاسود ولها علم تحيي بذاته كمسحته بل المطرفة حتى يفهم انها مازاد المراة الاسود
 تحيي انتصارها ولطافها ولعلها ما قبله ففي هذه اذنها ما يتحقق عنه ولصلتها الى وجده تذكر من الناس الامر
 النسائي انتصروا لطافه البشري ساره كما سبق بيانه فلو جعل البيت عليه وقرمن المراة الاسود الى الركن
 المماليك بمعنوي طوافه وفلا يحمل المراة على عيشه ولا يعاشرها باستثنائه وبوجهه وطاف بعنوانه واجه الملازيم
 على عيشه ومن يغير المحمد المأتم والباقي بمعنوي طوافه على الاصح وكل المراة معتبرة باستثنائه
 على العيشه وليس من الطواف بوزرع استعمال البيض الاماد كذاته او لامن انه يمر في اند الطواف على الملازيم
 للأسود مستغلاماً ومع الاستعمال فنال المراة الاسود لا غير وذلك مسوبي الطوفة الاردو جامعه
 دون ماعندها ولروره في الاول فربما يجزء على سار وسوى بين الاول وما يغيرها حاره ولكن فوت
 هذا الاستعمال المأتم طبعه على اصحابها هنالك انتصارها وهو عن الاستعمال الواجب امام اذ يذكر
 الملازيم على الطواف فما ذاك سفي لا يخالق فيه وسلمه مستقله الواجب امام اذ يذكر
 خارجاً بطبعه عن جميع البيض بوطاف على شنادروان الملازيم في الملازيم طوافه لانه طارق البيت
 لا يالبيض ولا يالبيض على بوطاف بالبيض والشادروان الملازيم الشادروان ولأنه العذر الذي
 يدرك من بعض الأساس خارجاً عن عرض العراقة ينفعه عيشه الارض قد ترافقه في رفع فالابوالليل
 الازرق في كتابه تاريخ عقد طول الشادروان في الملازيم عشرة صيغة عيشه دراع فالذئب
 اربع وعشرون اصياغاً كل اصياغاً اصحابها وعدهم من العياذه الشادروان جزو من البيت تستقيمه
 قرنس من اصل المدارجين بتواليه اليه و هو ظاهر في جوابي البيت لكن لا يظهره عند اجر الاسود
 وقد احدثه في هذه الازمان عنده شادروان ولو طاف خارج الشادروان وكان يضع احد ذرك
 محله احياها على الشادروان ويفتح اخرجي لم يطبع طوافه ولو طاف خارج الشادروان وعكس
 سنه الملازيم في موارة الشادروان اذ غيره من اجر البيت لم يطبع طوافه اياها على المذهب
 الملازيم الذي قطع به الملازيم لان بعض بدنه في البيت ويفتح بفتحه هنا الدلتة وهي
 ان من مثل الملازيم فواسع في حال التقى في جزو من البيت ميلوه ان يقدر ذميء في
 موضعها حتى ينفع من التقى في حال الانه لو زالت قد ماه عن موضعها الى الباب
 قليلاً ولو قد لا يضر سيدني حال تقى به ما في من التقى اعذل عليه في المرض الراكي
 وانتا اليه ومضى من هناك في طوافه لكان تدق قطع جز وامن مطافه وديه في وهو الشادروان
 قبيط طوفته تلك واما الملازيم فهو مخطوط مدرو على صوره ونصفه ابره وهو خارج عن جدار
 البيت في صوب الشام وهو كلها اوضاعه من البيت وكله قرنسين بيت الراجل وآخر جنته
 عن بنا ابراهيم على السليم وصار له حدار قصير واختلف اصحابها في الملازيم بذرهن

الى المسناد في جميع طوافه وبعدهم يقول سبع اذرع ويدبر الملازيم في الملازيم
 وبعد الملازيم سبع طوافه وبعدهم يقول سبع اذرع ويدبر الملازيم في الملازيم
 معاهم اصحابها ولهذا امام الملازيم والملازيم ونوع اهل الملازيم ان الملازيم ودلالة الملازيم
 ما يزيد في تحيي سبع عن عيشه وصالحة عيشه اعرس الملازيم على الملازيم فالمسناد عن الملازيم
 وفي روايه له ان الملازيم سبع اذرع من الملازيم والملائكة التي انتصرت في الملازيم
 في جوبيه حتى على حداه ما يبعد طوافه وهذا الملازيم هو الملازيم وعليه من انتصار
 ما يغير الملازيم ما يغير الملازيم على الملازيم على الملازيم على الملازيم على الملازيم
 وعيشه من العيشه في بعده ما يغير عيشه اذرع الملازيم على الملازيم على الملازيم على الملازيم
 فما يغير الملازيم ما يغير الملازيم على الملازيم على الملازيم على الملازيم على الملازيم
 سبعة اذرع الملازيم في الملازيم في الملازيم في الملازيم في الملازيم في الملازيم
 سبعة اذرع الملازيم في الملازيم في الملازيم في الملازيم في الملازيم في الملازيم
 الاخر بالاخر طبعها السقط الملازيم سبع قلنس وليوسان بعض الملازيم على الملازيم
 منه ان الاخر الملازيم خارج تحيي له ان الملازيم في الملازيم في الملازيم في الملازيم
 الملازيم تحيي له سوا كافل الملازيم الاخر الملازيم في الملازيم في الملازيم في الملازيم
 تارج له الملازيم في الملازيم في الملازيم في الملازيم في الملازيم في الملازيم
 وهو مسناد بالشادروان الذي يختار اذراك الكعبه وبعده من مدار الكعبه الذي يختار الملازيم في الملازيم
 الملازيم عيشه دراع وصالحة دراع ما يغيرها في الملازيم عيشه دراع وصالحة انتشار
 دراعاً عيشه دراع جد الملازيم ادخله في المسناد دراع وصالحة عيشه امسعاً ودراعه عيشه انتشار
 في المقام دراع وصالحة دراع وصالحة دراع جدار الملازيم في المسناد دراع وصالحة دراع جدار
 الملازيم خارج على الملازيم الثاني دراع وصالحة دراع وصالحة دراع وصالحة دراع
 دنالات صالح وعرض الملازيم دراع اذراك اذراك اذراك اذراك اذراك اذراك اذراك اذراك
 ودرج نلذاته في خارج اذراك اذراك اذراك اذراك اذراك اذراك اذراك اذراك اذراك
 ما يغيره دراع وصالحة دراع وصالحة دراع وصالحة دراع وصالحة دراع وصالحة دراع
 بعنوان الملازيم الواحد السادس في الملازيم فان كان الطواف في غربع وغربع ولا يصح الاذراك
 بالخلاف وان كان في اذراك
 كراسل الملازيم في الملازيم كراسل الملازيم في الملازيم كراسل الملازيم في الملازيم
 من طلاقه ورجه كراسل الملازيم في الملازيم كراسل الملازيم في الملازيم كراسل الملازيم في
 لوعبرها وطاو عيشه اذراك الطلاق حلا او عيشه اذراك الطلاق حلا او عيشه اذراك الطلاق حلا
 وان كان حمرا ثم يطبل عن نفسه نظر ان نظر الطلاق فقط وعنيه اذراك نظر مسأله في عرقل اذراك
 وان نظر عرقل اذراك وفع عن الملازيم على الاصح وفلا عن الملازيم على الاصح وفلا عن الملازيم على
 الراجل اذراك عنده او حمل اذراك وطاو عيشه اذراك او عيشه اذراك او عيشه اذراك
 جبعاً بالوطاف على اذراك الراجل الاصح والراجل اذراك الملازيم في الملازيم

السع ولنافي المقدم العظيم وما الطواف الذي هو غير طواف في القلزم والاعاصمه بل ليس فيه الرمل ولا الصخري
بلا خلاف سرگان الطاف حجا وعمره اربعين وها اعلم ان ما ذكرناه من استحباب الغرب للبيت في الطواف هو
حتى ولو جواهراً المزهار في تلك المطاف حاليها عن الناس وبخليها تلطفوا بلا افة استرها كما
ما ذكرناها الاخير هما من الملائكة والشئ ماذا كان الطاف حالياً عن الناس ستحف الغرب كالرجل الاول امع استسلام
الحر السور ونفسه وضع لمعبده علم وقل بقى ساند اك وسبح احساناً معين الركن اليماه ولاضله لكن يقبل
به الى استسلامها ويكون نفسها بعد الاستسلام بما لها هو المعين الذي قاله محمد راحمها فاول العام لعزم ان
ساقتهاها اسنتها بعوان استسلم بعاء قلبها او الحنا وزهد في شهر ردد في الفاجم ابو الطير انه سمح للحج بين الحجر
الاسود والركن اليم عوقيه في الاستسلام والنفسل والنفع على انه لا يقبل ولا يستلم الركين الاخير وهوها السنامان
لهم امساعاً فرعاً داراه ابراهيم صل الله عليه وسلم عذراً على الاسود والباقي وسبح استلام الحجر الاسود ونفسه واستسلام الحجر
ونفسه المدخلة عن مادتها في كل طوفه وهو في الاذكار كلها افضل فان منعه زمه من المغسل اعم على الاستسلام
فازم كلمن اسارتنه اوستي في نهر نتفيلها ما شارقه ولا تستر بالمعين التي النفس ولا بحسب للست استسلام ونفسه الا
في اللدر عن خلق الطاف لخاصه الاذكار السجدة الطاف في سبحة كلها افضل فان عدنا سلم الحجر او لا وعبدنا الطوف
ابصراً باسم الله والاه الكرو للمهم اغاثاً ملوك وتصديقاً بكتابه وفقاً بعدهن وابناعماله تسلیم صل الله عليه وسلم وباقى هدا
الدعاع عن عداده الحجر الاسود في كل طوفه فالاشتات في معه الله ونقول الله اكرو لا الله الا انت قال وما ذكر الله تعالى
به وصل على اعنوان صلح الله عليه رب الناس فليس فالواجب ان ينجز في رعلم الله احتمل حميره رواه بن معاشر ورواه شريراً
فالتفعل في الاربعين الدهن لهم عفرا ورم واعز عالمهم وانزل العزائم لهم امامي الدين ابا علي حسند في الاربعين
دقناعاً بالثمار وقد نسبت المحبة الى عزيس رضي الله عنه فالكان الثغر عارض رسول الله صل الله عليه وسلم في الارضا
حسرة في الارض حسرة وفنا عذاب المغارف الافتراضي وحياته في الطاف فالوالآخر انبيل في كل فال
اصحاءً هو في الركن اليماه والاسود الارض وبدعها في بني طوفه مما اصرع دين ودين نفسه ومن حرب المسلمين
عامة ولهذا واحد اخفى اخفى حسنه ويبقى لاحتياط في ذلك للوطن الشرين وفجاعه على من يصربي
انه قال في سالن المشهور الى اهل مكان للتعارف على حالكم وحمة عزمه على الطاف عند الملتزم وتحت العباد
في المدى عن عزير مرم وعمل الصفا والمرود وفي المسجد حلواني قام وهي عزير في المذلفه ومن وعده بغيرات
الثلاث ومهنهم الشان وعده ابا ابيه سحر قره الفرزان وطوفه لانه موضع ذكره و القرآن اعظم الذوق قال اعواها
معجزة القرآن في الطاف افضل من الرعا عن عزير المأثر واما المأثر فهو افضل من معجزة العصي وفالابوعزير الله الحليم
من اصحابنا الائمه الغفاره في الطاف والمعجم ما ذكرناه قال الشعبي ابو محمد العوني وبحري في الامام المؤمن
قطوفه جده الائمه المؤمن في الطاف من عذرة لم يستوي احد على الاصح في قوله واحبه عليه من عذرة
بذلك سوي تعرف سيره عن عزير وهم يطلقون اذاته فلعل طوفه اوصي عنه فالاحتران استنانت
لخرج من الحلاق فعاد على الاول واسنانه حاز على الاصح واد اخر في الطاف غير اعتبر عدل ونوضا ونفي على اعراض
جاز على الاصح والاحتران استنانته واذ اذقته لعنة مكتوبه وهو في الطوف او عزير حاده ما سمه قطعه الطوف
لذلك فاذ اذقني بناوا الاستنانت افضل وبنها نفعه بلا سبب هو مثل هذا اعني به فقط الطاف الملف وضرر سلاه
البلدان ولصلة ما ذكرناه في الاباعي يبيجي ان يكون في طوف حاضرها من اذن حاصروا القلب بل ازيد اذنها من

الطوابق والاجماع اهانستان رقى قولي واجبان وسباق ابضاهم في السنون شامنخالي احسن الطوابق
وادمه نهان احدها ان يطوف عاشقاً بخطاف الرايا العزى يحيى معه الطوابق مائشياً او طابق راكباً بطريق
ويسقطي وفقيدي بمحظاً جازوا للاكراهه فيه لان رسول اللهم عليه سلطان لا يأبه بغض طرفه وهو
طوابق الزرارة ولو طابق راكباً للاعنة رجاء اتصاً فالاصح اهانة لا يذكره قال امام المؤمنين في الفتن ادخل اليمه
التي لا تؤمن بتلوينها السجدي ما انكنا لاستنداً فل اك ولا فد بالحملة مكرهه والثانية الاضططاع
الذى يرى في السمع والاذع انه لا فرع عن الطوابق الا الاضططاع وصل ماذا اضرع من الصلاه اعاد الاضططاع
ليغير على السمع والاذع انه لا فرع عن الطوابق اذا الاضططاع وصل ماذا اضرع من الصلاه اعاد الاضططاع
وسي مضططعاً او اغاً يضططع في الطوابق الذي يرى له فيه وما لا يرمي فيه وباي بيان الطوابق
او في حكم العبران الشاذ المعنى لانه ينسق الاضططاع في حبي الطوبق اذ السمع والمرتبط به المذموم الاول
والصوت كالمالعه واستئنف الاضططاع على المذموم ثم ينتهي وانتفطع المراه لانه موضع الاضططاع مما يعوره
التأثر الشامل لزمله يعني الراؤ الملم وهو الا سوء في المذموم فما زلت لخفا دون الورب وللحد ونفال المحبب
فالاصح اهانة ونفال الله دون الحسنه فغطرطاً والمرتبط مسخرة الطوابق اللذان الاول ويسن المحبب في المذهب في
الاربع الاخره والمعجم الغولين انه يستنون على المذهب الثاني ويزور صنفه لا يرمي بين المذهبين
وان يندرد المرء في اللذان الاول ونفسه الاربع الاخره لان المذهب لا يحضره المحبب على المذهب وهذا كان راكباً
حركه اهانه في حرض المرء وان جعل انسان رطبه بالحلوى والزم الراوه حمال واعان الغرب من المذهب سخيف
في الطوابق ولا ينطوي على ترهن لخطاً على بعد المرء للزوجه فان كان بروح اوجه وفق ليرمي فيها
انه يرمي وقوته احد وان لم يرميها فاما ياخذ على المذهب السمع على المذهب افضل من المذهب بل ادان المرء
ستحارة ستفقد وان المرء فضل ستعلى سفن العصادة والقرين فتحيله ستعلى موضع العصادة والمجنون
يعفس العصادة او الالى اخطقه الامر من الصلاه بالاصح في المذهب سخيف لا يعزى في السمع ولو كان اخر
بعد حرف في صو المذهب بل ارجل ولا يضر بعد المذهب يعني المرء حفوا ما اتساف من الوضوء في المذهب
عفن وندر وكان بالغرب كما اتهدى المرء في جميع المطاف لخفا الملاسمه فندر المرء ولا يرمي بعد
المرء لا يكتفى بمرء ويتشرى بمرء كه المرء ويظهره نفسه انه لو اسكنه المرء فالا مهما اينا
رحمه ان لا يخلد اهله ولا يترى المرء الا في طوفان واصل طوفنه الى دفع خط الطوابق غولان اصحابه اعن
المجهور انه اغاً يسر قطوار ستعلى السمع والثانية سين في مواد الغزوم كم كان يحصل من الغولين انه
لا يطوف على اذوه بارحلان ويرطب في طرف اللذنم اداراً السمع عقنه لخلافه ولكن يرمي من
يد خلامه الابطال بقوته بلا خلاف في طوابق الاصح انه لا يطوف القزم في حفه اندحر في طوابق الايام
وذلك امر مزمع له معرفه الورع طرفة عجزنا عن القلزم واستعنفام السمع ولو طاف للقدم وبارد السمع
بعد امعن الغول الثاني ولم يدع على القول الاول الا اهمه بربره عن طوابق الايام لا ستعلى به السمع اذا
طابق للقزم وبره ورسع بعنه لا يرمي لا طوابق للقزم وبره ورسع عقنه هيل برهم في القاضيه
فيه وحدها وفريغولان اهمه لا يرمي لانه ليس مستعيناً بحصار طوطان درهل وبلسانه صالح الذي عليه
المجهور انه يرمي في الايامه استعنفاته السمع واما المكتب الذي يكتب جهة مرتكب فهو على الغولين الاصح انه يرمي بالستعفاف

لوكوك المأذون به يدعوا بالحمد من أمر الدين والدنيا وحسن اى بقول الله اذن لدعوى اسخن لكم واذ لا يحل للمعاد
وإذا الساكت كاهد بين الاسلام ان لا يزعمه فوان سهو في مسلمي الله ما تمنى العدا ولا يلي على الاصح ع جعل جميع
مسنون من المذكرة والدعائين ابا عبد الرحمن بن عبد الله بن ابي حاتم العاشر عليه السلام انه سمح لادمه لما افضل
ذلك لانه صحيح مسلم عن فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم ع يربى من الصفا متوجهها الى المروة فهم حسبي الله وبنين
المملوك الحاضر بالحقائق بذكر المسجد على مساميه ذر رسمه اذرع ع سمع سعاسه اسرى حتى يتوصلا الى المسنون الغافرين
الذين احتجوا في ذلك المحرر والآخر من صلوات العباس وصلوات عاصم تبرك شمل السعى وهي على عادة رسول الله صلى
الله عليه وسلم على ما احتج طهوره للبس اذ ظهر في بالذكر والدعاء كما افعل على الصفا فعلم من سعيه بعمر مل
المرارة الى الصفا يعني في موضع مسنه في عيده ونسوة ووضع سعده اذا وصل الصفا صلاته وعمل ما فعل اهلته
منه ثانية من حمه بعده بعمر المروة كاعضاواه ثم يعود الى الصفا وقتل اخوه ييل سبع مرات قبل الصفا وكم
بامرأة فسرع في اصحاب السعى سروره وسنه وادا به ما او احسنه ما رجعه اخذ عهان نفعه جميع المسافة
بين الصفا والمرأة ولو قوي ما يعصف حضرت ما يسمى عصبة زلزاله لذا استقرت زلزاله حتى يضع حفظها
على الصفا والله حتى لا يفوت المساند فتكبر على المساند يلتصق في الانذ والانها حل بالحلاصي لا يفهمها ارجحه
بتلهمه ان يلتصق العفري ما يلتصق حضرت ما يلتصق روس اصباح وحلمه عابره الله ربنا من المسنون والاسناد اصلها
عنيه والمولى لها اسايعه حله وذا دعا عتسد لذا هن اذ لم يمدد فارس معده فهو الاكم ولقد راجحه وليس
المسعد شرط طلاقه وله ذريعة بعض الرأي صغير فلتجدر كلها وراء ملائم سعده وليس بعد
الذى انتهى وقال بعض حمايا بالمرأة على الصفا والمرارة تذر قائم وهذا ضمير العجب الشهور انه لا يدرك
لكل الاختيارات بصدق التخرج من المغلوت ولبنفسه فاحتفظ ما ذكرنا في تحفظ اجر السعادة فان تكون من الناس
يرجع برج له ائم لاحلامها واحبه وبالله التوفيق الواضح النافذ للتربيه يعني من بالصفانا في الماء الماء
ما يكتسبه منه الى الصفا فان عاد الى الصفا كان هن الاول سعيد وسترت ابصاق الماء الثانيه يكتون انترا وجا
من المروة كاسيق فلو انه طارع من المروة على عيده موضع السعى وجعل طرقه في المسجد وغيره وانتد الماء الثانيه
من الصفا يلتصق ببعضها وتحبسه تلك الماء على عيده المزعج الواحد الثالث عذر دسيع از عذر عذر عذرها من
العناء والجهود من المروحة من ثانية هن اهواه المذهب المحاجي الذي يقطع به حمايا العلام من اصحابها وغيرهم وعلمه
ذلك الناس في الزمان المنافق والمتذرع والمتذرع ودحدهد عاصيها الى انه حسس للذئاب والغرور من واصلة قال من اصحابها
لوعي العذاب رسالتها ففي ابو حفصين الى الوكيل ولويكيل الصيدلاني وهن اقوى قائل لا اعتدابه ولا نظر الله اغا
ذاته للشمس على معرفته لا يعبر به وفقط عذر اعلم قال الحاج بابا ابو سعى واطار وذكر في العذر اذ لا اذن اوله
اعقل امامتها فاحتده نعم سفانتي بلزمها الابيان به لكن سحب الواحد الرابع اذ يكون السعي بعد طلاقه مصحح
سواء كان بعد طلاق الغدو او طلاق الزيارة او انسحصاره بوضعه بعد طلاق الوداع لان طلاق الوداع هو لما في بدء العذر
فروع للناس كذا باقى لتعني ما يقال به طلاق وحاج وذا اسوع بعمر طلاق القردة احراء ووقع رثا وتذكر اعادته
بعد طلاقها اذا فاضه لان النعم لبعض العبادات المستفده التي يرجع يكررها لا اكتافها فصر كاللوقوف بمرفقه
فهي على الركين بخلاف الطلاق فانه مشرع في عبارة والمعن وتنزه الصريح عز حابه من ادم عنه قال لما يطلب اليه صاحي الله
عليه سلمت ولا اصحابها برضي الله عنهم يعني الصفا والمرارة لا طلاقها اولا يعني السعي وتحفظ المرولة بمن مرات

وأطلقه في حركة ونطء دهنية فإن الطواف صلاة مفليحة لذاتي دينها وبسبعين قافية عظمه من طقوس بيته وبيته
له الأكل والشرب الطواف ركابه الشرب الخفيف وفعليه ما يطلع طواه وديكته أن يمعن على هذه كاكيه دلائفي
الصلوة لأن محتاج الماء ينبع في فالنسم وضع الماء على الماء عند النساورة ومحرك الاتصال فيه عبر ذكر الكلام
هو حكمه كامر مهود فما يعنى عرضه وأفاده علاج الطواف الكلم فيه ديكه أن يذكر أصانعه ومتطرق بهما حكمه
ذلك في الطهارة ويكون أن طقوس هو برايم البدوا والعابطا والمعابر والمعابر وهو سليل النوفاق إلى الأكل وما في معناه كل
كتاباته الصلاة في حملة العروض كعجلة مصوّر في نظر عالم العطر البني من أمره وأمر حسن الصونه فأنه
حزم المفترى الأفرد للحس الصونه بحمل العلاج شرعة في المعامله وحكمها من ضروره المرأة الحاچه
ظلوز رخان لاسمها وحمل الوطن استعراض يجرون نظرهم وفلي عن اختلاف عن هؤلء من معنوا المسلمين وعزم
كم في بلدون تفصير وحمل سلام من الناس كل وغسله منه مفليحة ذكر برق ووزجان شناسه كباره في تحمل عزوه
كتير بأساوس الادعه الطواف حمن نظر اصرارة في الطواف وكوجه وله الامر ما ينادي اعتبرته انه من ارشن الغنائم في
اشراف الاكاظ وبالله التوفيق والعمده اللامasse اذ اغفر عن الطواف صلواتكم وهم من موكله على الاجماع قبل
ها وحسنها والسته يعطيه امثل المقادير ما يحصل لها لاما تم اخر جهات صلاحتها في حجزها ينبع في
المسحر والاغاثه للعلوم والاخراج العزم ولا يعيين لها زمان ولا مكان بل يجوز ان يصلحه بعد جهوده في عزمه
ولابقونه ما دام حما وسوافتها وابقين ام سفان فليس باردا في العواف لا لشروا العنه ما يفتح بدمه ولا
يجري تحيجه او اتركها ولم يغيره لكن قال الشاعر وحده المسخرة اخرها برق حفظها وكتنا زهد الصلاه
عزم عزه وهي وهو اهلها حلهم اليائمه عن الاستساجرهنا هو الواقع ومن اصحابها من قال امثال صلاه
الاصدري فرسمه ولو رأى طهون طهون وكترا سجن لذا يحصل عفوه كهونه كهون طواه طوابين
او اكترا بلا صلاه حمن طواه تحنيجا بل تذكر الاصل وحيث ان عزف عن الرحمه الوفي من اهلاه
فلما انت الافتاد ورق الماء فلحوه احل ذكريه بالفراء انصلاهم الملاويتران كان نهاراً واذ اقبلنا اهلاه
فصل فيهم بعد الطواه اجزاه ذكريه بالفراء ان صلاهم الملاويتران في قدره وقاموا الصبر لآن من اصحابه
واستعمله اعلم الاصحرين والاضطلاع ان يصلحها بعد اذ ولهم لهم ومحرك برع اعفوه صلاه هذه خلعت قلبي
عا احر من امور الاخره والراس الفضل الثاني في السعي ويعتني به اذ افزع من ركعه الطواه فالسته انت برج
اللنجي الاسود فحسنها عجج من اصحابها للمسعى انت برج عن رسول الماء من استعماله وذكريه لا يرد في
كتابه لكتابه انت اذ السته اخر سخن في الملزم ودعوا فرسمه علاج الطواف بدعوا اخر العبار يقطنم المزمن
المجيئ وقوله جهور اصحابها وغرضه انه لا يستعمل عذر الصلاه الا الاسلام المخرج الى السعي وذكريه جزو
الظاهر انه يطهون بصلوة ركعه باقل الملازم ويعود الى اخر الاسود فحسنها عجج الممسى وذكريه اقرب
رجم اهله ان يالي للنزع اذ اغفر من الطوان قدر كعنه بصلوة ما ومحترماً ما بين اذ الاراد المزروع السعي بالسر
ان يخرج من اصحابها باني مع حبس الصفا متصعد كل رقام حتى بين النذر وهو سير له من بالمحجر بالصفا
من فوق جوار المسئي بخلص فالنذره اذا اصرع اسفيل القليل وظل وفروع الماء اكتواه اكتار الماء المكره له بغير
الامر ابر على اهلهانا وبلطفه على ما لا اداله الماء وحله لاستريله له للاراد لذ المذكي وعيسى سهل المزبور هو على كل ذمار
لا الالاد وحله لاستريله اغفر عله وحزم الاجزاء وحده الالاد اسر لاعلاه ايهامه في مصلحة الرب

السع و بين الطواف والسع طرحتل بينما افضلها بغير ترتيب لكن نلوطان للقبلة ثم في عرضه مبعده
بعد الوقف معاً فالطواف والقدوم يابعليه ان يسبع بعد طواف الا فاصنه واذ لم يختل لكن فلا فرق بين تأثير السعي
عن الطواف وتاخير بعضه وان السعي عن بعضه ولكن بعض من الطواف عن بعض حتى يرجع الى طرفة وحيث عليه
ستون كتبه خاتمة بني على بعض من سعيه وطراوه لعن الافضل الاسنبلان واما من امسى في قيمه
السع سوا الاصحاب الرابعه وهي سنتين لحد اها الذكر والرعايا الصفا والمروءة وسبعين قبولين الصفا
والدرقة في سبعه ومشهدة رضا غفار وارجح حكم علم ائم الاشاعرة الكرم والعلم الشافعى للبيان حسنة وفي الآخرة
حسن وفتاغيل النازل ولو ق الفرزان كان افضل لله اعلم الناس سعى حكم بع على هماره سائر اعراته ولو سعى
مكتشو العزوة او حمدنا واحسنا واحبابنا او علمنا حاسمه مع حميد الشافعى سعى بيتون عدمه ووضع السعي
الذى سوبيان سعيا شاربى اقوى الروله وهو سعى كل من السعي ولو منى في جميع المساجد ارجح فيها عرض
وعاءه المفضلة واما المرأة فالراجح انها لا سعي اصل ابداً عقلي على هليله بالرجال وفنبذ اذ كان بالليل حال حلول المساء
في كل حلول ساعي في موقع السعي الرابعة الافضل ان تحرى من بين المساجد ومن بعدين نفسه لا ياخذ اخر
فيفتح ان يخطفها من الناس وترك هذه السعي اهون من این المساجد ومن بعدين نفسه لا ياخذ اخر
عن السعي الشذوذ في موضع للرجله تشنجه وحرجته بالساعي كما ثناها في الامر المخالفة الافضل لائلاً في سعيه
الالحر حاسبي في الطواف السادس الاول الادبي من السعي سعى ملوفرق بلاغز تفرغوا كبار اهل من على
المياع كياسن كل ما فيه الفضل ولو ابتعدت بها عن ده وسعى وعن ما فيه ففع السعي واداعه في علما
محى الاصغر فالتابع ابو محمد الحسين رحمة الله له اذن الناس اذا فرغوا من السعي ملواز كعنهن على المروءة وذلكل
حسن وزيادة طاعة لكن من سعى لغير رسول الله عليه وسلم فالتابع اوثق من العزل رحمة الله عليه وسلم
يكبر ذلك لانه ابتاع سعوار وقد قال الشافعى في سعي صلاة الفجر الرابع في الوضوء
وما يتعلقه قبله وبعده اذا فرغ من السعي بين الصفا والمروءة فأن كان عفراً ام عبيداً او غيره فعن حق راسه
او فصر وصار حلاوة سباق في ملأ المعمم ببساطة في بال العين ان شاء الله تعالى المعجزة كان متعنا فاما
علم حلاوة سباق في بال العين وعزم عما كان حملها اصلاً فاذ كان عفراً جره الى عروان يوم النزول وهو النافع
الاكثر من الانعام كباقي في بال العين تعالى فاذ كان عفراً جره الى عروان يوم النزول وهو النافع
منذ الحجه احمد من حكمه بالجع وذكر من اراد ادخلاً في الاحرام فاذ اراد ان يعبر بعلوًانا كان ذلك مذكور
سبق عياب اصرعه وان كان كذلك فعن السعي حلاوة او فدراً زان فادع سعيه بعد علوانا الا اضنه فقد
فزع من اراد كان الجع كله او وعى عليه الميسري في ورق تلاميذ الشرف وان دقق بعد طواف العقد من تذكره الى ورق حرج
في اليوم الثامن من ذي الحجه فاذ كان اليوم الذي فيه وهو السابع عشر فيهم اذ اتم سلسلة الظهر خطبة Friday
على الكعبة وهو اول خطب الجمعة الرابع في عالم الله بحسب الاماكن يعني للاماكن يعني للاماكن يعني للاماكن يعني
اميراً على الجميع بطبعه بما ينويه وسانان ش الله تعالى في اخر هذا الكتاب بيان صفات هذا الامير واصحاته
ويطلع للاماكن او منصوريه ان يحمل خطب الجمعة وهو رابع ادعاهم يوم السابع عيابه وقد ذكرناها وبيانها يوم
كون عرضه والله يوم الغزواني والرابعه يوم الغزواني الاول لما يصاخبها وختيمه في كل خطبه
ما بين اربعين من المذاشك واحتاجها الى الخطبه الاخرى وكاملها ازيد وبعد صلاة الظهر

هارب بغير بذلها او يهمه شارة او غير ذلك مما هو في معداه حفظه في جميع ذلك ولكن فهو كما القبيلة
 اما السنون وقوف واحدا منهن اصحابها ان يحصلون منه الوقف النافع ان لا يحصل عرفان الا بعد الزوال
 والصلابين الثالثة ان يحصل الاسم فنعم الصالبين كما سبق المراجعة تجعل الوقف عن الصالبين لخاصته
 ان يحصل على الموقف وقوف رسول الله ص عليه عليه عند العصر اذ كما سبق بيانه واما ما استهل عن العموم
 من الاختلاط بالوقوف على حبل الرجه الذي يوطئه فاني كما سبق بيانه وزر حكمه له على غيره من عروات
 حمير او حمير كبيرة من حملهم انه لا يصح الوقف لابد من خطا على الحبل والمند وابدراه من العمل وصعود
 حد الجبل وضليل الا بمحضر محمد بن حرب الطربي تامة فالاستخفاف بوقوف علىه دكتنا قال افضل الفقهاء
 ابو الحسن المازري صاحب الحادى من اصحابنا استحسن بفضل هذا الجبل الذي قال له جبل المعاقال وهو وقوف
 الانبياء صلوات الله عليهم اجمعين وهذا الذي قاله لا يصلحه وبرد فيه جبل صحيحة ولا يصحه فالصواب
 الاعتنى بوقف رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو الذي يخصه العلما بالذكر والنفسان وحرمه في جميع مسلماته
 وذنقا امام الحرمين وخطفه من حبل الرجه لانه في صعوده وان كان يعتنده الناس فادا
 عزف ما ذكرناه ففيما ذكرناه فالتحفظ على ما ذكرناه لانه يقتضي بذلك احتلالها كما فعل رسول الله ص عليه
 عليه ومن كان اولا في اقام على المحرمات وغسلها على حبس الاماكن حيث لا يجوز ادخالها وادام كلته ذلك
 الموقف فنفر ما يفتر عنه وتحملاه كموضع بود كفه او متاد في فيه السادس ادا كان سقى عليه
 الوقف ما ساد اركانه بصفته عن المعاقال من يحل لها وتفق فالمسنون بقوله كما يهو افضل من
 لما شاف كان لا يصحه الوقف ما شافه ولا يسمى بمعنى في الاعنة اقول المساواة في الموضع والتلاقى
 للمرء اعمها لذا افضل اقتضى ارسال الله ص عليه عليه كله ولا انه اعون على المعاقال وهو المهم في هنا الموضع والتلاقى
 ما ساد افضل والتلاقى ما سوا اذ احتم الراحل ما المراها فالافضل ان تكون قاعده لانه استلزمها ومن صرح
 بالصلة المأمور في فنال وحدها ان تكون في حاشية الموقف لا عن العصر والرجه الى جميع الافتراضات
 يكون مستحب الكثيرون ضلعيه اساتير اعتبرته فلوقوف حذفها ارجحها او حابها او وعلمه حاسه او منسوبي
 العوره مع وقوفه وفاته النفصنه الماء منه ان يكون مقطعا فلا يتصوّر سوا كان يتصوّر بهام الا القطر
 اعوز له على المعاقال وذنقا للحربي الصالح ان رسول الله ص عليه عليه كذلك فقف مقطعا او الماء الماء
 ان يكون حاضر الغلبة فاعمل الاعور المتساغة بالمعاقال وينبغى ان يعلم فض انتغاله فيما زوال المعاقال
 ظاهره وباطنه عزيف للخلاف ويسعني لانفق في طرق المعاقال ودعبرم ليلاندر عنهم العاشره ان
 يتذمرون المعاقال ونقول لهم وفاته القراءة فعندهم مذهبهم ان الموضع الماء ولاقصره ذلك فموضع الماء
 دفعه وقطعه وفي الموضع الماء عزيف ما يفتر عنه من قصر الافتراض بذلك واستثنى اذ اوعز منه ويشر
 من هذا الماء الى المعاقال وفاته ويرفع مذهبهم في المعاقال واجروا رهاسه ولا يشنف المراجعة في المعاقال ولادس
 بالرجال المسنون اذ اكان معموقا او قاله بلا تكفين ولا يكتفيه بارجحه على مسامة من عزفه كلام لتربيته وغفاره
 وغفره لعذابه اذ اشتغل قلبه بتحمله بخفر صوره بالمعاقال وتربيه لافرط في رفع الصور وينبغى ان يكتفى من
 النصر فيه ولنشريع واطهاره المصنوع لافتقاره والذلة وليج في المعاقال وسبعين كلام في
 الرجال لاجاته وذكر كل دعائنا وينبغى دعاه بالتحميد والتسبيح الاصحاء بل يجيئ في المراجعة والسبعين والصلوة والسلام على

تجعل الوقف نعمه الشافع انه وقوف اهله ولو انفرد بعضهم بالجمع بعرفه او عذر لم اوصي احدى
 المسلمين بـ الماء والآخر وحلوا على كل واحد له وفيها جائز لكن السنن ماسبق ولو ان قويه عرفه ثم
 لم تصل بالجهة لان من شرط الجهة ان تكون في دار الاقامة وان يصلها جائزة يستوطنون ذلك الموضع
 واد افر عوام الصلاه سلرو الي الموقف وعوامات كلها موقوفه في اي موضع منها وتفاجئه لكن
 افضلها موقف رسول الله عليه وسلم وهو عند الصحابة الكبار المقربة في اسفل جبل الرجه
 وهو الجبل الذي توسط ارض عرفات ومقابل له اول اهل على وزن هلال وذرة الجمر في حجاج
 المهرة والعرفة تسرعه وما حد عرضه فتفاجئ الشافع رحمة الله ما يجاور وادى عزفه بضم العين
 وفتح الارواح وعوامات الى الجبل القابله ما يليها ساين من عام وتنقل الاخير عن بن عباس رضي الله
 عنهما قال حدر عرفات من الجبل المشرف على بطن عزفه الى جبال عزفه الى ملتقى وصيف
 وادى عزفه وقال بعض اصحابنا عرفات ادمعه حدواد احرها يترى الى جادة طريق المسرق والمان
 الى جهات الجبل الذي وارض عرفات والمائل الى الساين التي تلي قريه عرفات وهذه القرية على
 سار مستقبل الكعبه اذا وافق ارض عرفات والرابع يترى الى وادى عزفه قال امام الحرمين وظيف
 لمن عرفات عزفه جبار وجدها المقلبة من عرفات واعلم انه ليس من عرفات وادى عزفه وادى عزفه
 ولا المسيد الذي يصلي فيه الامام المسمى سعيد ابو ابراهيم صلى الله عليه وسلم ومقابل له ايضا سعيد عزفه
 بل هذه الموضع حارج عرفات على طرفها الغربي ما يليه مرد لطفه ومن وكمه وهذا الذي ذكرناه من
 كون المسجد ليس من عرفات هو من الشامي يعني الله وحال الشارع ابو محمد الجوني مقدم هذا المسجد في طرف
 وادى عزفه لاني عرفات قل واخر عرفات قال فعن توفى في قدم المسجد بصير وقوفه ومن وكمه
 احره صح قال وبقيت ذلك بحربات كما ترددت في ذلك الموضع هذه احوال الشارع ابي محمد ونابع عليه
 جامعه وبه حرم الامام ابو القاسم الرازي مع شدة تحقيقه واطلاعه فلعله زيد فيه بعد الشافع
 حكم الله من ارض عرفات هذا القدير المذكور احره وبين هذا المسجد والجبل الذي يوصل عزفه
 المسجد الرجه قد رسيل وجمع تلك الارض بعث الوقوف فيه ولكن اغيرها ما هو داخل في الماء الماء
 والله اعلم واعلم ان عرفات لست من الحرم ومتى الحرم من تلك الجهة عنده العذاب المنصوب
 عند متنى المازين وهاها هارون وسيأتي في بيان المقام كما وضعي بيان حدود الحرم ان هذا الموضع
 فرع وليس الوقف بعرفات شيئا اخر له كونه في وقت الماء وهم عزفه بيان حدود الحرم ان هذا الموضع
 الى طلوع الغروب ليه العيد من حصل عزفه في لحظة لطيفه من هذا الوقت صح وقوفه وادى عزفه
 ومن قاته ذلك فقد فاته الحرم والثانى كونه اهلا للعمراد سوافيه الصرى والنوى وغيره) واما الغيرى
 عليه والسكن وتلابيم وقوفه لانه ليس من اهل العبادة ففي كان من اهل العبادة وحصلت
 جزو يسير من اجز اعرافات في لحظة لطيفه من وقت الوقف المذكور صح وقوفه سوا حاضرها مدارا او
 وقف مع الخفنة او مع البيع والشراء والجذب والهوا وفى حالة اللوم او احتقار اعرافات في وقت الوقف
 وهو لا يعلم انها عرفات ولم يلبث اصلا الى احتزار مسعا طرقه من ارضه المحدود او كان ناعما على
 بعض فتاوى العيوبي عزفات فمنها البعير ولم يستيقط راكبه حتى فارقها او احتزارها في طلب عنهم

هذا الطريق بين المسلمين وهذا المزدحام ما بين مارس عرفة المذكورين وفقر محسنون هنا وهناك من تلك المطافر
الغلوبي والقطاوة والشحادي واللبياني كلها من مزدحاته وليس الماء ماء ولا دم دم فمسرمن مزدحاته وهو
الماء وفتحه لا يذكر السبيل المسترد لمليونين سبعين ذلك من رعاياه الفان حسرته إيماعه وكل على العبر
وهو واد بين ماء المزدحاته وأعوان بين ماء مكروه صارخة أو ماء
منها ماء
وزفاريان وحد فرجها أسمى بسبعين زهرة حداهية أصله رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا ماء من سليم الناس
الامام وبنابر واعنه لكتابه اراده العسل مده ينتفع أن يكون فريباً منه ان الجمهور من اصحابنا اطلقوا الفول
تاخروا الصالحين في الدارف وفالجامعة بوجوهها ما يحسن وزرق الاختيار للعصا وهو نثر الليل على القول
الراج وعلى قوى بعض الليل فاز خاتمة بوجوهها براجع الناس الطريق وإذا صر المزدحاته فقد استحق ذلك في وجه
الله أن يصل قبل بخار حمل ويبلغ الحال وبعثها حتى يصل إلى شرق العجمي من سرحد بن اسماعيل زيل رضي الله
عنها أن اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم صلو المغرب والعشاء برسول الله صلى الله عليه وسلم واجعلوا راحلتهم حتى
صلوا العشاء غرباً ثم يرجع منها يكرر على الراج ما زاد الاول وما يأتى بها او ورثه الماء وحل كل واحد في وقته او يخرج
فيها وفق العزيمة وحده اصحابها الامام اوصى اصحابه امام الامام والآخر وحمله جاماً عجاً زفافه الفضيل
於是 ياذ او صلوا زاد امه باطونها وهذا الليبس نك وهل هو واحد او سه او سه قوان للنافع وجدها فان دفع
بعد بعض الليل اخذ رام يغير اور دفع قبل تصفيف الليل وعاد فقل طلوع الفجر طلاقى عليه وان ترك الماء من اصله
او دفع قبل يوم الليل وطردوا واريد بخار حمل اذ اصل اذ عاصمه واراق دعافان قلنا الليلة احركان الرايموا حاما
وان قلنا سنه كان الرايمه وقام بمحض من رفعه في النصف الاول اصل اذ عاصمه واصلاه في النصف الثاني من الليل
حص الماء من على اذ اذ حكم الله في الام وحوى هذا النصف على بعض اصحابنا اتفاقياً والخلافة وليس عقوبة لهم
ويحصلهم الماء الحصوصي اي ينفعه كائنة مزدحاته وقد سمع بدرها في سخن سودر لدم حمي مطلع
النهار وديمها وتفقد على فرجها ماسنده ان سار الى تعاليمكون فذر لف في قل طلوع الفجر وسألا اكتافها على الماء
سو قلنا واجلب سنه بعد تعلمها على الله عليه وسلم وقل هدى ما حلبات من اصحابنا الى ان دفع الماء من اذ
بعوجه الاراده قال ابو عبد الرحمن بن يحيى الشافعى وايوب كعب ارسخه في حرمه ميلياً بحرمه على الماء من اذ
من اذ
عن اذ
عن اذ
الماء من اذ
جلبيه ميلياً بحرمه على اصحابها اصحابها اصحابها من اصله والليلة والذكرة والغا والنفس وباشر بعد
صلوا الليل واجلبوا الليل واريدوا الليل واريدوا الليل واريدوا الليل واريدوا الليل واريدوا الليل واريدوا
يهانسي وقال بعض اصحابنا يا اخرين مما جاء بالسفر في اصحابه في ان تكون حصاده وفلا يتعهم الاول ان يأخذ
چاراً اشتري من غير لر لجه وكلها فتنع عنك اذ ميلياً بحرمه على هذا الثاني ويجدر ان يكون احدثه
النصر بالليل واريدوا الليل واريدوا الليل واريدوا الليل واريدوا الليل واريدوا الليل واريدوا الليل واريدوا
النصر صغاراً قبله قد رحم العزف لا يكرره ولا يكرره ولا يكرره ولا يكرره ولا يكرره ولا يكرره

ان يكون اكثر من ذلك ويكون كسر الحجر له الاعصر بل ينقطعها اصحاب اوقات ورد بعى عن كسرها بما هنا وهو ايا يعطي
لما اذى و ما يرمى موضع اخذ حازل لكن يكره من المسجد ومن المشرب ومن المواضيع الحسنه وعذر الحرام التي يأكلها هوا او
غيره انه اذري وعذر عياس لعدمها قال ما اقبل برق و ما لا دلوك لسراباين الخليله ولا دفع
اصحابها فكأن اخذها من جميع من الاستمار من فيها و لم يقبل ولو في كل ما كره هذه حازل فالناس اقوى وجده ادرا لا الاره
غسل حرمها بالبر والمايل اعلم واحده فماذا اطلع الغرب ناد الامام والناس بصلة العرس في اول و ثالثي اذ اصحاب الملاعنه في
الذكر يعلوون على هؤلء الناس الا من في الديام اذن ابرهور المصل عليه ولبسه الوفر و اطوان المنسك ثانياً بذاته و ثالثاً في ذهنه
اليوم تجلس في ايا من اذن علامه والمساعد السادس الرفع الى ما لا ستفن الصنف من الشتا وغيره من قبل
طريق العزى من الدار واجمه العرضه فلارحه للناس و يكون نذرهم بعد صرف الليل وما غيرهم فهم كلون حتى يصلو الصبح
مع زمانه سيفاً اسلوهاد فهو موجه به من اذ اولاده اصلوا فريح بضم الفاء و قوافلها وهو احرار للفجر و حواله
صغير وهو المشعر لدرام صله ان امكنه لا فوقه منه و لكنه و هو سمعي الكعبه شرعاً و اذ حمله اعماله و ينبعه جعله
دوحله و ينبعه من النبليه و اخبوان يقول الله كما و افتخارنا اذ حمله اعماله و افتخارنا اذ حمله اعماله
كما و اعنتنا بقوله و قوله للعن فاذ اعنتها من عرفات فاذ اعنتها من عرفات فاذ اعنتها من عرفات فاذ اعنتها من
قلبه من الصالبيه افصحها من جبذاها من الناس واستعنتها من الله عفوريهم و ينبعون قول لهم ربنا الله في
الرضا حسنه وفي الاحرج و فاعذنا الله و دعاعنا احمده عذنا الدعوان الحسنه و ما امورنا اليهم و يكره دروغه
و قد استبدل الناس بالقرآن في فوج الوقوف على ما استبدل في سلط المذلمه قبل الايصال اصله المزبد لك
والاظهر انه يحمل اصل السد لكن افضل ما ذكرنا و ملخصه بعد الامام ابو القاسم الرازي في قال او هعوا و موضع اخر
من المزبد حمل اصل عز الله وقد تبين صحح علم عن رسول الله عليه وسلم قال في كلها اموقف معاذ من رمح ما كان
جع السالم زد على معاذها بالخلاف ولو فاعذ الله السر من اصلها لم يخرج ولم اعلم علم اذ اسفر الصبي دفع من المشعر
لدرام حار من المزبد فهل طلوع الشمس فورها اليه على الكتبه الوفاره حاته النسبه والذرك ماذ جعله
اسرع فاذ ابلغ و اذى مفتر و عز نعلم ضبطه و بيانه اسرع او حرك دانته فلورمه حمره حتى ينقطع عرض الودي
يخرج منه سار الى في السال الطريق الوسيع الذي يخرج الى العقمه و ليس و اذى مفتر و عز نعلم ما اذ من هنا على هوسيل
ما يبيه ما اذا مل سبل ايجي العقمه اصلها المزبد عز عذنا يوم الخرا اعلم اذ حملها من امس و اذى
محترجهن العقمه و من مفتر طلوع ملئين و عرضه بسير للبنا الحبيبه به ما اقبل منها علم هعوز من ما و اذى
فلبس من مدار سيد المحن على اقوان صراحته و دعوه العقد في اخر من اجله و سيد العقد التي تسبحها الجنة من هنا
و يلهمه التي يابع رسول الله عليه وسلم الاصدار عبد عاقل لفتحي و اذ الاجمال اشتراك يوم الخرا في اذى بعده روى
حسن العصمه ذبح المهر لالقا لزها الحمكه و طلوا اضافته و هعن عذن المزبد سخيم ما ملأ الملق عرضها
على عرض حازل و عظام الفضيل و دخلت و قدر الارض و المطر و الطوارق بعسى الصدر و سق الروح الى غرفة التضيي تلقيت و طلوع
النور لم اذ اذ المزبد من المزبد و اذ المطر المطر و اذ اذ المطر المطر و اذ اذ المطر المطر و اذ اذ المطر المطر
الأخبار اذ اذ المطر المطر و اذ اذ المطر المطر
على عرض حازل و العقمه و سق الروح الى غرفة الكرين و هعن عذن المزبد اذ اذ المطر المطر و اذ اذ المطر المطر
ستحصل المطر المطر و اذ اذ المطر المطر

ارتفاعها قدر رفع النساء المحمى المدارى كفيفه وقوته لرميه ان ينبع منها سطح الوادى فجعل كل عنوانه دعا على نسبته وتنصل التصفيف برس وقبل قرق من قبل المحن مستندا بالكتاب رحل سفنيل المكى وتكون الحزن على عينيه واللدين المحن بدل الاذى تصرخ الراياه السمان ببرغ وهو بها حتى يرى ياضى ابطه ولا يزمع المرأة لذا اسم المحن ان يقطع النيل بالاحصاء ورمي ويكونون التسلية لانه بالرغم من سرع فى العقل من الاحرام والتسلية عار الاحرام فلا يأتى بهما سروع فى الفضل او تقدمة الفلان والطاوف على الذى قطع النيل وعوقب اوله لا ينها عن اسال الفضل واستحب عاصيها فى التكثير المسرع مع بالان يقول ابو ابراهيم الكوكبى او الحمد كثير وسحان الله بكر واسلا لا الالا اسحون لا شرقي الحصنين له الراين ولون الكافرون لا الالا الله حمل صدق وعلمه ونص عليه لا الالا الله واه الكواكب السنان يحيى يلوكى ان كان اقى ضوار اكى حذن انتى المحن عز رسول الله ملائكة عليه السلام اعلم فعن اى سخاف تكون الحزن علها للذى لا اكرو لا اصحر وذى عصما احباب الله سقى ان يكون ذى قبده عصى على الخنادق فمع العباء على بطنه اصبع رومي ملائكة عليه السلام علها جهول احبابها لا ازرواها عاصيها فل تنت المحن على رسول الله ملائكة عليه السلام علها لذى المحن واعلام اكى حذن محلة برى مع مرات اقام بجهة الحسن سير ما تذرى سع حصيات احده واحده حتى يستلمونه ولو رضي المحن بعذله لا انه لا يسر مينا ويتسلط على المحن وقوع فى المحن يعذله ولا يتسلط على المحن ولا يتسلط على المحن ولا يتسلط على المحن وحربها على المحن الوقوف فيه ولا يلتقطه وقوفه والارجح خارج المحن يلوفون قطوف المحن وفى المطر الخزاجه ولو انصرف للعاصي المحن الا يزعج المحن او يحيى او الطريق او عن عدرا ونوب انسان عز العذى من نعمت المحن اعدى بالخصوص لها والملئى عمله على عصامه ولو حرك صاحب المحن عصيها واصاحي المحن اعدى بالخصوص لها وهم ان يدعوها وقوع فى المحن يعذله ما لو ووتشتى المحن او عن العصي تدخل حصن المحن على اعدى بالخصوص لها وهم ان لا يظهرها الا يعيدها ولو ووتشتى المحن تدخل حصن المحن واربه الرخ الله اعدى بالخصوص لها والاجر المحن ان المؤمن لا الرغبة بالرجل ولو شتكى وقوع للعصي في المحن بعد عذله المحن فعن و هو مرتاح المحن رحمة الله على المحن وشطران بدم الحصانى سع مرات فلور حصانى وسع مرتاح حصانى واحلى فوتفع المحن معا ويعدهم عذري على حبس المحن وواحد ولو عزم حصانه انتهى عاصيها احرى حسبت الحصانى وان متن سوا وفاصح المحن قبل الاذى وعشه ولو عجز فدى به عنده او رمي به هو المحن اخرى او اى هذه المحن ترجم اخر احزان الا لخلاف وان زعيمه هو اى المحن في ذلك اليوم اجزاه ايا اصل المحن كالولد فيه الى تغيرها الى الكاهنة ثم استثناء ودفعه الى اخر وعليها ان تكون حصانه انتهى المحن برمي واصحه بالرايس جميع الناس على حصولة عاصيها انتهى المحن برمي وهو حجر الحديب على المذهب المحن لام حجري وسايابان اعجر رجس حجر المونه قبلان بطبع وصيغته ومحى حجر الحديب على المذهب المحن لام حجري الحال الان فيه حديبا لا ياسنح بالحمل وفى ما تخلفه المخصوص بالفسر ورجح المأثور بالاتفاق والمرد والملبوه والزبر ود وحشان اصحابنا اجهمها الا اصحابها لا اخر ولا اسما حجر الالهول والزبر ونائبله والملبوه والحسن والتعز والمضم والغاسن للذرين وساروا للواهر المنطعه فسر طلاقهم امسكي ان تكون للعصي حصانه المحن لا اصحابها اثار على حصيده او اصحر كده او اجهمها اتحدى ان يكون اعجر طاهرا انورى يعسى ده واحجزه وفل

شماره

ويحرر حقها في جميعها لا يعلم من احرامه ممكناً من مهاتي حتى لو اتي بالاركان كلها الا ان تترك طرفه من السبع او
من السبع او بعدها وبحكم التحالف الثنائي وكذا الطلق شعرتني بهم مجده ولابد حقاً حمل اياها سمعون الله
ولابعد من الاركان بدم ولا عنين بلا زدن من دعولها ونلادن منها وهذا المطرد والسعي والخلال لا اخر ولا غيرها من المؤشرات
اما معيلاً ولا يختفي ما ذكر هنا الحقائق والعلوم يذكر رق الوطن وغصن واعوان النور وسرقة هذه الاركان بغيرها
نؤمن الاحرام على جميعها وشتراط نعم الوفوق على طرق الا فاصفة للملائكة وشتراط تكون للثقل السعي بعد طلاق
واسترط قدر الوفوق على السعي وان يدع سعي بعد طلاق الفزوم ولا يخص بالرسبي للطريق والحلوى وهذا كل كون
بياناً غامضاً مقتضى عليه هنا الحفظ والله اعلم واما الواحديان في ترك منها سائر الارقام وبيع اخراج برونو سوا
تركها عدد اداس معه المعاذير اذ افتناها واجبه واما المعاذير في تركها فالباقي على اعلاه لا اعلم ولا اعلم ولا اعلم
لكن فانه المقال والفصيله وخطم وبهذا والمعلم السادس الرابع في الحرج فيه مسائل الاردو العبرى فرض على المسقطي
كما في هذا هو المذهب الصحاح من قوله تعالى ربنا في الساق ورجم الله وفرضه في كتبه للمربيه ولا يخرج العبر الامر واحداً بالكل
بسم الالاذار عرض الاسهام في رمضان شرعاً الصحيح ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال العبرى في الحرج كفارة لما يزيد عليه في
الحج عن بن عباس رضي الله عنهما عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال العبرى في رمضان تعدل الحج الثانية الحجرة
للفزود على جميع المفاسد كما في رواي ابي المكار في مفاسد الحج على مأسيق الافق حرج من هو على سوا كان معاذهما او
عن سياق المفاسد في الحرج الحال قبل زيارته ان يخرج الى طريق الحلول ولو خطوطه اقرب من بعضها بعد ذلك ادان بالصلحهان
للحرام الاعرج عن حرم من المفاسد لان الى صل الله عليه وسلم احرم مسماع بعد ذلك الصائم للطريقه ولو احرم
الاعرج للحرم انفق احراماً ويلزمه للزوج المطلوب ما يزيد على طلاقه ويعقوب رسبي وحاجي ورسبي وحاجي ورافعه وحاجي ورافعه
عليه فلور عرج بطرقه وسع وحاجي عليه فواز لانه اصحابها نفع عمده ومحبه له لكن عزم لزمه لزمه لزمه لزمه
بياناته وهو للحلول الثاني لا يعذرها حتى يخرج للحلول ولا يزال عمرها ماحتى يخرج اليها وما المفاسد الرئيسيات في جميع المفاسد
للحجر تصور الضرر بها وكذا في حرج من غير راهمه ورب يوم الحجر واليام التسرين بعد الحجر واللاحاج فلا يمنع احراماً
بالحجر مادام عمرها لا يخرج وكتن الانبعاث بما يدخل الخليل مادام مفاصلاً على للحرام فما اذ افترى في المفاسد الثنائي او الاول جاز
ان عدهم مفاسد في أيام التشريق احلى الاعنة لان لا يجوز حرمي تتحقق ايام المفاسد الثالثة صفر الاصحاء بالاجماع كمسنه
واليخ واستحبوا بالفصل للاعرام والسلطنة والمتسلسلة ملائسيه وصادر عنهم علم من الناس والطريق الصير وعبر لشك
رو استهانة الثنائي وغيروا لز مفاسد ما كان في غيره من احرام من مفاسد بلون حبس سليمي بالسلوة قاسوسى احرام
الح وان كانوا نقى كمه وباراد الحجر استلزم ان يطوف بالليل وبيلى الركعين وستم الحجر يخرج من الحجر الى الحل عقب حل
هذا الاحرام وليس بزيف الاحرام ووصلى ركتبه زخم بالحجر اذا سار وليه وكل جهة الامر على ما يحسن في الحج
وابراز الباقي حتى يدخل كمه بسبأ الطلاق ويتقطع اللسان حين يسرع في الطلاق الثنائي الاول من السبع
وتشتت في الاربع مفاسد في طلاق الفزوم عن حرج سعي بن الصفا والمردودة كما وصفناه في الحج فادام سعيه حلواناً فضرع على
الحرام فادام عوارد الكنز عرضه وحملها ماحلاً بما يتوافق معها مهاتي وليس لها الا خلل واحد فان كانت مفعه على اصحاب
ان يحيى بعد السبع وقبل الحلال وحيث يحرر من كمه والحرام اجزءه لكن الا خلل عبد للحرام لا ينفعه موضع كلها كاسكار
اللح الحجر عيناً لا يفاصي من تحمله واركان العبرى اربعه الاحرام والطلاق والسعي والخلال اذا افتناها باصح انه نس واجهها
التنفس بالاحرام من المفاسد وشتم ما زاد على ذلك والمعلم السادس الرابع لوجه تبرير القليل مسورة حرمة حتى لو طاف

وسيجي حلن تعزيرين فامع فنراه على التعمق الثالثة فصل تعميره وحكم نساد حاكا في المذهب المضيق
 فاسدها بليلته الفضلا بعده علم بذاته الباب الخامس للقام كذا وطواب الوداع فيه سالب احرار اهله
 افضل الارز عن عنزة وعلقها عازمه العلما قال الصدري رحمة الله اكتر الفعلها رحمة الله احد في ارج الوداعين
 دقال ملك حمدة وجاءه المدحه افضل وحلينا ارمي السماي وغفر عن عز الله عزى سالم اراضي عنه
 انه سمع المؤصل المدع عليه كذا وهو واقع على راحله عكم غول الكه والمانك بغفاره الله واجبر ارض الله الى الدار ولا
 افخر جزءا من خروج زوره المزدي ايا فكانه كذا لما في قال احد بن حسن مجعو منطق الحاج اذ يعن
 بعد نصف مناسبه من مقامه كذا وستكون الاختلاف والطاوی في المسجد للزم فان افضل الارض والصلة فيه
 افضل منها على من ادره بجهتها نقل ذكر في المحاجن عز وهرير من المعمق قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 صلة في مسجدك اخرين على صلاة ما ينادي المسجد للزم فان افضل الارض والصلة في المسجد للزم
 وعن سخري للبر والنهار في اذناك رواه الصلاة لا يذكره في ساعتين السابعتين وكل الانزال صلة الطبع
 ذوق من الاوقات كذا ولا يغيرها من طاعة للدم كل عجلان غيره كذا واحتفل العلما في الطوارى والصلة في المسجد
 لسرمه اعما افضل فقال في رعاياته وحيد جبار وعطا ومحاجر اصلة اهل كل افضل اما الغرب اذا الطوارى لم
 افضل وفا صاحبها في رعاياته الطوارى افضل الناس لا يزيد ولا يبطئ في الطوارى حجاج العلما اخلالها
 سوزي ماه لذاته افضل فاعلموا لهم ولا يستندوا فما روى عن بن الزيور وجاهر كرااهته
 ولا استند افضل الركين اسألي عن السراي بعد حمل حمل في المسجد للزم ان يكون وجهه الى الكعب وفرقها
 وسفرها ما اصحتها بانا النذر لها عيادة وذوقها تذكرها في قص النذر لها الماسة سخري حصول
 اليه حماها وان يطلعه والاضل يغضي مصل رسول الله صلى الله عليه كذا ادخل من الابرار مسيحي يكون
 يلهم ومن خوار الذهن قبل حجه درست تلذذ اذع مصل تلذذ كذا وتحف العماري وطبخه وحشنه وحال
 حتى لا يدري احلا لانتاذ كهونان اذى او نادى من بليل وهناما يعطافه تذكرها بانا نيز احمر ورمه
 شمله بكتبه كذا بعدهم وعما روى عائشة عوره بعضهم او كثيرونهم وزراعات الموارد وهي مستوفه
 الوجه والسرد ولهذا كل خطاطفه جهل الناس ويعتبر عصمه سمع ولون بعدها حافل ان يذكر الاسم
 لشخص امرؤ سلم من الاذى لذاته سدا واسع اذى ذي خليفة سدا ياخذ واسع اذهاد حمل المذكورة
 شأنه الرعا والتصريف حصر وتحسون حصر حصره لذاته وليلهن الرعاوان المحبه وان شغل بالذئب
 بل يلزم الارذ لسعاته في افضل الارض وذوقها عن عايشه رضي الله عنها فلذاته الموسى اذ ادخل الكعب
 يكفر بع بصري قبل السفط للزوج ذاك احلا لانتاذ اعفاما دخل رسول الله صلى الله عليه كذا الكعب واعظف
 بصري موضع حكمها الاصغر دعا احدهم اذ ادخله من الاعتراد عاصي على الصلاة في الكعبه
 المذكورة قال انتيجي الام ايمون الصلاحة بجهه الله ابلع من قرني بعض المحرر المحن لذاته في الكعبه امنزه بالطين
 عظم ضرها على الطهارة ادخلها ايمون كرمه المعرفه الونته عمره اليه ووضع على من جهها اليه فلذاته المذكورة
 المعرفه الونته وتعزوي بقوس العاده اذن بالتفقد استفسر المعرفه الونته فما حججه اليه اذن بقوس او الموصول
 اليها شف وعذ وبريك بعدهم ظهر بعضه وعاصد للزوج على طلاقه والرجل واستن الرجال لا اسرى فاعظهم
 بذلك اثره من الصراحتها وذاتها في سمار وسط الميت مع سوء النيار جلو العاده على ان يكتشف

احد سرعة نفعها على اهلا لذاته لكونها افضل الدواعيه دلوك وخدعه والله
 المستعان الشامي في ملوك الماء في البقر وما الفرضه فان كان بجهه اعاده كثيرون في خارج البر المضيق
 كان لا يرجو هاءه اخذ الير فأفضل داخله في الماء استقبل بعض حدا رامه على استقبل الماء هرورد ودلكي ولو استقبله
 وهو فحوض فان كانت عنده الباب فتحته عز از من يحترق في حمط لدانه وان كانت افتصون ذلك كثيرون حملانه
 ولر صل حاده والكلم جاز وعلم في موقيه حسنة احوال احواله تكون وجده المأوم للوجه الاصح والثوابان يكون
 ظهور في قبور النساء ان يكون ووجه المأوم ابي طهور الام الرابع ابي يكينه سوال النساء الذي يناظر المأوم في حمط
 الامام بفتح الصلاه في الاحوال الاربع الاول ولابع في المأومة على الصلاه النافعه سبيلا لكتابه من دخول الحجر
 فانه اليه ودخوله وحوله سهل وقد سبق ان الوعاء ختمت بذاته فتحت الماء كذا وذوقها ينوي الاعتكاف
 المجرى الحرام فان الاعتكاف سخن لذاته حصل مصلحه الماء بالمسجد للزم بعضه ينظمه صوري
 المسؤول للحرام انه يعتذر بذاته فتحت الماء اصلها او يكتب فان القروم ليس بشرط الاعتكاف عن عذ الماء الماء
 مادام في المسوقة فاعجز وللا اعتكاف فاذ ادخله اهلا اهلا وعهدكم اهلا دخله دهاده من الماء اليه
 الماء اعفافه او الاعتكافها الماء كذا سخن في الماء مارغم والكتاب عنه سبيلا مجعو من درص الماء عنه ان
 رسول الله صلى الله عليه كذا قال ما زعم اصحابكم انه اخطاع ظلم وشتا سقم ورباعي حارضه عذر فالقال رسول
 الامامي عليه كذا ما زعم ما سره لهم وذوقها عده من العلم اما زعم طلاقهم جلله تعالى ما زعم طلاقهم جلله
 للمعرفه او اللستقاني عرض وبحكم اذ استقبل النساء عذر كراس الماء عاليه فعن الله أنه يلعن ان رسول الله عليه
 قال ما زعم ما سره لهم اى اسرى لتفعف الله واغفرى او لهم اى اسرى مستفسداته برضي الله لهم ما شففي
 وكوهوذا سخن بذاته وذوقها مه اي تهلي ما ذاد في حمله الثاني عزم كذا دخلكم حاجا وعفيرا
 ان حكمها المطران قبل حوجه الماء اضر احتفال الماء في الماء وعده كذا فحال او حبيبه ورباعي تنازعها نكاحه وذوق
 اجمل حصل واغزون الماء بذاته وذوقها من كرهها الاورورها خارج الماء وذوقه للزم لا انس وذوقه لذاته
 لذذوب في الماء ما ينفع منزق غيرها كان لحسنه فيها اعظم مما في عورها واما من اسخنها فما يحصل فيها من
 الطاعات التي لا يصلح بغيرها من الطوارى وتصفيه الصلوان والحسنان وغدره لك وتحذير اهلا وذاته
 الا ان يتعل على طبع النوع في القوافل الخروجه المأوية غيرها وذوقها ما ياخذاني الاجهزه من سفن الامم وذوقها من
 تغدى به وبعدي للهارهان بذاته كذى سخن بما عن حمط للطهارة حصل المعدنه انه قال للخطمه احسنها على اعزر
 على اعزر سخن خضر بذاته الماء كذا سخن بذاته الماء سخنه بالفضل في مكة والحرم وذوقها اهلا عذ الماء
 مخصوصها اللش لذاته وذوقها رسول الله صلى الله عليه كذا وهو اليوم مسح في رفاق بذاته زفاف المولد وذكر الارض
 انه لا يلزمه عده وذوقها منها سخنها وذوقها منها سخنها وذوقها منها وذوقها لادها
 من رسول الله صلى الله عليه كذا وذوقها سخنها وذوقها منها وذوقها منها حججها قام الارض
 قال اشتراه مسحه وهو حمله عذر من اذ طلاقه مسحه اميها مسحه دار اذ رقم وعي اليه تعال اليه ادار الحبران
 كذا الماء على الماء سخنها اذ اسلامها اذ ارقه مسحه العصافر دلوك سالمه لذاته عذر وذوقها
 الغاره اليه بذاته احلا اذن اليه ملوكه على طلاقه سخنها وذوقها اذن اليه دهوك المذكور في الميزان
 ههافي الغاره اليه لذاته اعزر من دفع من مناسكه وذوق الماء كذا فليس على طلاقه دفع وذوقها اذ طلاقه طلاق الوداع

في حق المجرم وفديه بناته وأباها ولو اصطدام للبلد صيد من للبلد ودخل به للدم حازمه ذكره وكل دبعة للبلد في المجرم
 وغضنه للبلد والعنود لا يجوز اخذني بغير طيبة الكعب لا للنذر ولا لغيره ومن اخذ نسائمي ذلك لزمه دمه للبلدان
 اراد النذر ان يطرى عنه سمهاء اربع احياء الملة والعنود قال الامام ابو الفضل عيسى بن عيسى ما يرى ان يذكره فقط
 من سفن الاعداء لانها لا تسعه ولا سرده ولا صعب بين اوراق المصحف من جملة ذلك شاربه دخلي فما يوجه
 العمامات ترونه من قلبي سهلا هذا الكلام من عيادة وحکايات الامام ابو القاسم عن رسول الله عليه السلام وادفعه على وكل اذن الاعلام
 ابو عون الراحلاني لا ينتهي ارجو من كسوة الكعبتين فما يدور بين الفاطميين لا يحوزني كسوة الكعب فالكتاب او غير
 ابن الصلاح رحمه الله اذ فرقه في الامر يصرفيها في بعض مصارفه بين الملل يعني ارجو عطا واحد باروه الازرق في كتاباته
 ان اغزو واحتلها من الله عز وجل كان يدعى كسوة النبي في كل من يقيمه على المراجع وهذا الذي قاله الشاعر حسن قبل ودي الارض
 عن بن عباس وعياته لاهما انسانا سوتوا ما تحفل عنها في سبيل الله والمساكين ونال السيل قال ابن عباس دعابة وام كلية
 ولا اساند بل يلس سوتوا بما حصل له انسانا في الطريق تشرقاها واعدا من حروف حذفه من طلاق
 علمه واحاطتها به جواباها بخط المطر وحمله حكمها في الطريق تشرقاها واعدا من حروف حذفه من طلاق
 ببيان فاتحة احكام الدين كاسبو وقد احمدته واعتنقتها فاتحة على كل وجوهه حين الاتصال بالقرآن طلاق العرق
 دون التعميم عبد بیرون فاغر على لسانها امثال من مكده وعلوه طلاق المطر طلاق الارض
 على شفه حبل بالمقطع على سبع ابيال ومن طريق المطر عدو في سعمل عباده حبل على سبع ابيال ومن طريق الطافيف
 على عروق عدو يطير عن علو سبع ابيال ومن طريق حبل مقطوع الاشتات على عشرة ابيال هي حبل احتمل المطر حبل
 حوصلة احتصر به الخزع وبالنحو كله سائر الملل هكذا ذكر حذف ما يواري الارض في كتاباته واصحاحاته في نفس
 الفقه والماوري في الاحكام السلطانية واحرون الان الازرق قال في حمل مطرقي الطلاق احرى عذر عذر ميل وبالجهور فما
 سمع فقط سفر عرس السن على الداوم بدوكلا وحرى حمل مطرقي المهن وذركه الازرق وللجهور كما دكره في حلول المطر
 الفاظ عربته سمع لتصفيق قلم بیرون فاغر سكر المون وبالفاوق لم اشاهده بفتح المهم وبالمناد الحججه
 على وزنه القافية وهي مستيقع الماوري يكسر الام واسكان الداول وحوله كاصضرع المعاطف او يتركها في كتاباته
 الموثقة في احاديث دقولهم الاشتات في المهر و والسنتين المحبين جده عشرين في حمله للدم من حجمه للتعز انه
 سمع حصر الداول السن والحدود اللئان المعافة سمع سقد الداول الاعلام فاعقل ما ضعفه لكتاب حمل المطر
 فما اشترطه ارجو واغرف من هذا واعمل المطر على كل اهلها وحيث ينزل على كل اهلها واصحح على اصحابه كذا في كتاباته
 ما سأله ادناه ابراهيم للظاهر من الله عليه سأله على كل اهلها وحيث ينزل على كل اهلها واصحح على اصحابه كذا في كتاباته
 بمحنة دعوه عن عن عن عمويه حمل المطر وهي الى الان بيتها وللعلم اسهام وحذفه من طلاق المطر حبل
 للعلم في ان هكذا حفظها الرياح على سر فاجح حرمها اهل صار زحرا من اناسوس الاربعين ملوك الله عليه كذا في كتاباته
 كل ذلك من قالها لزوجها وهم من قالها كانت كل حلا ابتلاء عنة ابراهيم صاحب العلامة كاصسا بالبلاد واصحاحات
 حرمها بعونه كاصاص المطر حرمها ابتلاء عنة ابراهيم صاحب العلامة كاصاص المطر حرمها ابتلاء
 رضي الله عن الصديق في قال قال رسول الله عليه السلام ان ابراهيم حرم سكة وكم حرم من الارض الحديث فلذلك الصديق
 هو الاول الذي نشر الصريح في حكم المطر وسلام على عيادة ان النبي عليه السلام قال يوم فتح كهف فان هذه اول مطر حرم الله
 يوم خلق السماوات والارض وهو حرام بفرضه المطالع الى يوم النهاية وللمراعي ان يلزمه افتراضه في كتاباته

ولارفعه ولا اعطيه كاستحق وخذل الطواوى واحد على اجمع الغوريين وكتبه كدم دلواه اد للراجح الراجح اليه انت
 لزمه دخواه كله طلاق الوداع لا يجيء طلاق الوداع على الرايدين والمساواة ادام عليه النزهة لانها السنن كخطبة لكن
 بسبى لعذابه تقوى على بالسجين الورم ونفعها ماسك ذكره اذن المطالع ورحمه طلاق الوداع خرج بلاده
 عصى وحرث عليه العود للطريق ملابس مسافة الفنصر من كل ما ذكره امام عاصي عليه العود بعد ذلك من اجله حرث عليه
 الارض وفي عاد فلمسانه الفنصر سقط على الارض وانعاد بعد يوم مسام الفنصر استعاده الارض ولو هبها الفنسان للناس
 فان كان قليل معارفه بتناهه لزمه طلاق الوداع لزمه اذ عرها اذ كان مطر العارفه للناس بغيرها الصعد السادس
 يسع اذن عز طلاق العذاب بعد الفنز من جميع اشتغاله ومحض الفرز من غيوره فكان من بعد لغير عذر او استغنى
 عن اساره لزوج كسرى من اعاوضه اعاده اد عصى وعمره لك تعلما عاده للطواوى وان استغل
 امساكه لزوج سترى لازد بلا منفذ وشن الرحال ومحض ابعاده فصلها حام ابعد
 الطلاق العاذب اذ عذابه
 ايج وليهم على غير طلاق طلاق وداع اذا اخرج من مدقق المدعى واسعد المترى وعمرها لزوجها لفاسكل
 يومه من اراد معارفه مكة الي مسافة فقصورها في الصلاة سوا ما ذكرها وعدى من قل الامام ابو القاسم اليه هنا
 الثاني والاربع تعلم العزم وتبنيها الاختصار حرم الوداع باذنها حرم الاحرام ولا اذنها تقوى على اذن من
 حي واراد اذ عذابه
 مانفذ في صحيفه مسلم وغيره اذ رسول الله ص اذ عذابه اذ عذابه اذ عذابه اذ عذابه اذ عذابه اذ عذابه
 الروط بيكون عند الوجه وسماء قليل فاصح المذاق اذ عذابه اذ عذابه اذ عذابه اذ عذابه اذ عذابه
 فر من طلاق الوداع على كعن الطلاق خلص المقام على المطر ملائكة العزى وذفال الماء العذاب العذاب العذاب
 وان عذر دوكه ويا مشكل حملت على اذ عذابه
 فان اذنها تقوى على فاره دعى ورضي لافق الارض فلان شاك عن بيتك داره اذ اوان نصري ان اذنها عن
 مستدل لذا اذ عذر دوكه لا اذنها عن عذر دوكه العادي في جنوب العاصمه وجنوب اقصى نفقه وارقى
 طاعنة اذ عذر دوكه واجع على حصر المساواه الاربعه اذ عذر دوكه باذنها اذ عذر دوكه باذنها
 وتعزز باستاذ الكتب في فخرها فاد اذ عذر دوكه باذنها اذ عذر دوكه باذنها اذ عذر دوكه
 وعلم ومصي وان اذنها اذ عذر دوكه باذنها اذ عذر دوكه باذنها اذ عذر دوكه باذنها اذ عذر دوكه
 مود عافتني الى ابو عاصي الريبي وعني رفاصي اذ عذر دوكه باذنها اذ عذر دوكه باذنها
 فان اذنها اذ عذر دوكه وذذر دوكه باذنها اذ عذر دوكه باذنها اذ عذر دوكه باذنها
 الماوري واحذر اذ عذر دوكه وذذر دوكه باذنها اذ عذر دوكه باذنها اذ عذر دوكه باذنها
 فان اذنها اذ عذر دوكه وذذر دوكه باذنها اذ عذر دوكه باذنها اذ عذر دوكه باذنها
 باطى الى الحكم اذ اراد الانصراف الى وطنه يمكن اذ عذر دوكه باذنها اذ عذر دوكه باذنها
 ان يخرج تسامي نزول المطر واجع معه الى الله ولا يجيء من للبلد وسوا ذلك اذ عذر دوكه باذنها
 للحريم وفاجهه ويكه اذ عذر دوكه وذذر دوكه باذنها اذ عذر دوكه باذنها اذ عذر دوكه باذنها
 لان للبسخ على خلاوة الزواج المحظر حكم المطر صيد المطر على للبلد والحمد وغلكه وكله في خواجه الناس حكم المطر

كل مدحوما النوع الثالث ترك طوافاً لاقامته واسع وللuran رفعه لا مرجل العجمان فيها ولا نقرن عادم
فيها ويسقى ماء هذا في آخر الباب الثالث المذهب الثاني ترك بابه بغيره من فاتح الرغوف
زوره دمك والمنع في جميع احكام السائقة ويلزم ان تخلع عن ده الطوار واسع وللuran المستقل على الاصح والاجزء
معه على فضالي سوا كان احرم بمحاجة ونطع ومحاجة على الغور في السنة المستقل على الاصح والاجزء
نافخ عنها بغير عذر ولا كان الغوات بعد ركالنوم والسباب والفضلا عن الطريق وغير ذلك
اما كان لا يذرك لكتلها في الاغتنام على العذور و ما يبغى عليه والداعم فصل واما كان لا يكتلها
على الشعرا وقام الاخطار وليس انتقام الارس او المحب او باستفادة دون الفرج
بشهوه لزمه ان يدع شاه او مطعم سنة مساكن كل مسكن نصف صاع او يصوم ثلاثة أيام وهو محظوظ
الاخوة اللذان داما للجائع في حب فبيده فان لم يجد فعن فان لم يجد فسبع من القلم قادمه وفوت
الدنه دراهم والدراهم طعاماً وصدق به فان لم يجد ما عن كل مدحوماً او ما الصيد المحرم بالاحرام
او بالحرام فمحب في الماء مثل من اعمق تحت في الغمامه بدنه ومهى في حمار الوحش ومهى الرو
معن وفي المصعد يمشي في العرال عنزه في الارض عنان وفي الصيد جدي و في البريع
بحفره وما سوى هذه المذارك كان في تحكم عقول من اسلف علينا ان لم يزل رحمناه الى قوله تعالى
عاصي فان كان قاتل اصياد احد اعدائهم وقد ملطا خطاطي احرا على الاصر وان كاتله عدا وانا
لم يجز لانه نسق والمستاحله واما الطيب وفاكهه فما يعطي الماء وهو شريه حرب عاصي شاه
وما كان كبر من حمامه او مشابه الحصان له حكمها واما صغر فعن افتهن ولهذا لما امثاله
من الطيب واحرار دينه يوصي المصيد وليسته وبغض احزانه كلها يزيد العمهه ولو حكم عذلان انه لا
يشلي واخرين ان امثالها فموش ومحب ايا صغير ضغير او الكبير كبره في الحصريه والمربي
مربيه وفي الاسلام شارة في المعي معين عذر لذا اعب فان اختلف كالاعور والحربي نلا او لو
ذلك الاردي بالحكم كان افضل فان ذكر اعور احدى اعنةين باعور الاخر حدا وعلي الاصر وذرا
لوزن كل الذكر والانثى حاز على الاصح فروع واما كان له مثل فهو مخربان شاه اخرج المثل وناس
فونه بالف دراهم واسترى بما طعامه وتصدق به وان شاصمه عن كل مدحوماً وان المسوبي الى الموسى
مالاشيء فموجه ايران شاهي بالدماء طعاماً وان شاصمه عن كل مدحوماً وان المسوبي الى الموسى
شاصمه او الاعبا في المثل فعنه كل توبيه ونفي المثل بعنته في محل الالاف والله اعلم فروع
وتصن الحمره او اصال حيد حمره مركبة ايا صغير صيد الاصرام وفه ما يخرج من قلعه سبع كربع
ضمنها سبع وان كانت صغيره منها مثابة ثم مخبرين ليس بقيع او الشاه او الطعام والاصمام كما
يُبَعَّثُ بجزء الصيد وان كانت صغيره حرا فالايجام العمهه ثم مخبرين من اطعامه والاصمام وذرا
حرا الاصرام واما الاوراق مجبوا واحداً لا يحيط بها الحافة من ايا صغيره فشورها وكمه
تطلع حشيش الحمره وان قلعه لزمه العمهه وهو ضير من الطعام والاصمام وان الطاف المشتبه
سطع عنه العمهه فان كان يابسا او لاش علمي في قطعه فان قلعه لزمه العمهه لاسمه العمهه
لبث وحوكه سرمه الماء في حشيش الحمره متبعي لها اخدا الحبس لعله الماء يحرج على الاصح ولا

وليس للخلاف أن تقبل به كيده البزد اذ كان الطالب يكره الان فيه صغارا على الاسلام وان اخناجو اليه العمال فهم
العقل والذرة من الفناء سعادات كالصوف وسلبيات اوكثيرا لكن اذ كان في المسلمين قوة فالارجواي ان ينالوا
اللهم وان كان فيهم ضعف فالارجواي ان ينالوا ومن قاتلوا اهلهم بغير الدليل والمخافر وعلم الغدر كم ليس حرا و
برد وسواف جوار العقول احاطوا بهم من الجوانب من معنون من الذهاب ونحوه عاد اليهم المختل بالاصحاء
فع شاهد بغيرها اخذ لحصرا واعدها فان اتي بها فالارجواي انه ينال بذلك وهو
اخراج طعام يهمنها انك عزف عن اكله دليلا على اعمان الفعل بحصول سلامة انسانية الشاهد وبيه الفعل بذاته كما
والحق اذا افلتا الاصح انه سكر لا يصلح العقل الا ما يحيط به اللثة فانه محل الشاهد كذا بطبع بيدها توقف
الخلل على توقفه على النزع وكل الذي كان يتصور على الاصح وان يخرج عن الشاهد ويدله على انتس الشاهد او يدلها في ذمه
وعذابة الخلل لحال العفة والخلل على الاصح وفي قول لا يدخل حرف في ذلك الشاهد او يدلها من عن ليس المفتر
الخلل عذر المرض يلخصه في عرضي يرسوسوا كاذبة عزف عن اعمان خاذلها فان كان محروم بغير اتفاقها وان كان عزف
انه فان كان قل فلم يخلل بمحال عنهم كما يسوق دليله الفضأ هنا اذا مسربط الخلل بيلهون فان كان يشرعن عند
احرار اهداه اذ امر من خلل او وشرط الخلل بضرر خر كفلا عن الاصح او ضياع الفقة او الخطأ والعدل
او يحول لك بالاصح انه يرجع سلطنه وللخلل واذا اخلل ان كان سبب الخلل بالمعدى لزمه العذر وان
كان سبب الخلل بالمعدى لزمه العذر وان اطلق عليه بغيره اي ضياع الاصح ولو وشرط ان ينفق على عذر على
ملعون جاز ولو قل اذا امر صر صر حلاما صر حللا لا نفس المرض على الاصح ونحو على انتي يحكم الله
في ادراك الخلل من علاصر المعاشر الدي تفوق واحد او سترد منه الرفقه بغيره فانه يكن
لهم محذرا اكون حسبي في دين فلن من اد امير حيز للخلل براعمه ان يودي الى الدين ويفتحي في حكمه فان ينفع
في الحبس زمه المسيدا فيكم ويفعل بغير عذر ويفتحه الفضأ كافر فلم وان كان معدورا في حكم السلطان
طالما اولئك اذ ينكرون اد امير حازمه الخلل فروع اذ اخلل الحصران كان سكر نظر عاقل افالفضأ عليه
وان ينبع نظره ان ظهر انهم ينبع مستقر اوجه الاسلام في اليم الاولى من سفي الانسان فلا يصح عليه الا ان ينبع
فيه وشرط الاستنطاف عليه بحدلك وان كان مستقر لوجه الاسلام فيما بعد اليم الاولى وكيفه والقدر
نهوي في ذمه وسواف جوار العصور العظام بما على الاصح وقيل يحصل الفضا في المعاشر من عزف لومه
عن طريق وعنه كطريق خرى ينكر من سلوكه بان يخل شرایط الاستنطاف بغيره لوه ويفجر له
الخلل سوا اطالله اكتظافه فصر سوارا الا دراكي امام حاخاف القراءان تفنهه كان حصر في ذي
غير وهو بالشام او بالعروق متلاجئ المصي والخلل بغير عزم فان سلك الطريق الثاني فعانته نظره ان كان
لطريقا بسواس الرغوة الفضا لانه فواثع حصر في ذكر كذا في الطريق الثاني سيسحب حصل العوان به كطوب او خضر
وغيرها اذكر الفضا على الاصح لا يحصر واعدم فقضائه شرع لا فرق في جواز ادخالها لاصحاء يعني ان
تفقد لك ذكر الوفقا ولا فرقا على المذهب الفقهي كما ذكر الوفقا وادع اعما الماء الثامن في الصي العذر
وابراهيم الوفقا ولا فرقا على المذهب الفقهي ولكن يرجع منه كما ذكرناه في اخر المباب الاول عن ان كان
والمراد ومن في معناه اعلم ان الصي لا يحتمل عزف ولكن يرجع منه كما ذكرناه في اخر المباب الاول عن ان كان
بيه الصي باذن فلرقان احرم بغير اد frem يرجع على الاصح ولو ادrem عذر ويتم عذر على الاصح وادمه يكن عذرا

احرم عم وله سوا كان الوجه الا او حرم ما روى ابنتها حضور النبي ص
الاحد على الاصح والمحون كالصي الذي لا يسمى حرم عنده والمعني عليه ابوز احرام عنده كالمجلس
واما الولي الذي حرم عز العصبيه واذا دخل فالارض ينوي ذلك وكذا الحال عند عدم الارض ونحوه والصي
والفيم كان على الفيم والابنوه الاخ والعد اولم على الفيم اذ المتن لهم وصيه وادرام من المقام فصل في ما اصي
حربا فاعملوا قل على نفسك وتعلم اولى اخرين عن فارق در على الطريق على طلاق والاطفليم ما اصي
والق كالمطران وبعنه وله رعنى الطلاق ان ما بين مغيرا فان كان على غيرها اصلاحها بنفسه وقبل مصلحتها
الولي يصاعنه ويشترط الحضارة عرقان تختصار باب المطران المواقف والمسنون في وسائل الاجار خذها
انقدر والاندر عنه من لا روى علم ويتذكر يكتفى به ولا ازعنا خذها بغيرها فما افضل الزرائب لتفقه
الموسى السفسف ج ما الباقي الباقي الباقي ونذر في ما الصي فصل في منع الصي المحرم من تحضر زان الحرام
فإن نظرت أو ليس يأسا بل لأدعيه وإن كان عاملاً أو حسن الفعل على الاصح سوا كان يكتفى بالطهارة المنساما لا وإن حل الشعرا وفم الفقر أو اثنو صيرها وحسن الفعل على اكتافها وهم في ما الولي
على الاصح ان كان احرم ما ذكره ان احرم سمعه وعنهما في ما الصي فصل اذا احراج الصي ووجه
الصي ان كان ناسيا او مكرها لم يضره وإن كان عمداً فضل على الاصح وجبر فضاه على الاصح وتجريمه
التفصي في حال الصي على الاصح فلو تسرع في الفضيافع فلن الوقوف بغيرها ودفع عن مجده الاسلام وعلم
الفضاء اذا جئت الكفاره وهل في مل الوبي ام في ما الصي ففي الفلاط الساق فصل حكم المحرر
كم الصي المؤمن لغيره بجهة ما ذكره انه فضل ذات الملة المعن في امثاله نظران بل بعد حرجه وفتن
الوقوف فلزمه حرجه وجعل مغارفة عرقان بعد الباب بعد البلى مجزأ عن حده الاسلام وادفع في حال
الوقوف وعلمه وعاد وفروع الوقوف اجزاء عزمه الاسلام لكن حجاجه السبع ان كان سجي عقوبة القول
من الليلي ولام على الصحيح والظواهر في المهن كالوقوف في الملح ما ذكره قبل اجزاء عزمه عن الاسلام وعن
العبد في انتاج المهن كل نوع الصي في اشخاصه فضل احرام العبد صحي ما ذكره سهل وغوراذ هـ ونان
احرم بما ذكره يكتفى بخلافه سوابي شكله صحي او افضله فلوباعه ملوك للشتري وخليله ومل الشازان جهل
احرم ما ذكره ان احرم بغيره فبالارض يأكل زمام سكم فان حلال حاد ووازن لباقي الاحرام فلم يوجع
ما لم يحرم ولو اذن له في المهن فما حرم بالمعنى كما ذكره تخليله ولو اذن في
اللح والتفتح تعرن ما يكتفى بخلافه وعاد في الاحرام في المهن فما حرم بالمعنى كملوك حلاله العنده
ولا يجوز بعد حرجها ولو انسى العبد العنده لزمه فضاه في حال الرزق على الاصح ولا يلزم السبيل
ان يأخذ الله في الفتن سوا ما احرامه الاول باذنه العنده وجراره العنده وكلام لزمه محضره وادفع عن اوران اوقات
او احصار لغير شئ عنه المنس سوا كان احرم باذنه بعد حرجها وواجب الصوم والسد عنده من لا
صوم المفتح والفران اذا اذن فيها وجب حرجها العنده تخليله ارداه العنده بامر بالدخول اذا السبيل مستغل
ما يحصل بالدخول وادخار السبيل تخليله حارمه هو الخلل وتخليله حصل بنية الخلل للحق اذا اقتلت آنة
تسكم العنده او لاردو العنده ولغير المعلن عنده والمكان من بعضه حرج حكم العبد العنده العنده لزمه حرج لا يجوز لها
الحرام لا يأخذ الرزق والرسول ص والسبيل جميعا العنده ولو معم العنده والروج العنده اصحابه العنده من فعل قدم العنده في العنده والثواب

ذكر للنبي في الصحيح وهو آخر حدبة في صحيح البخاري أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كل من حملتان إلى المهاجر فعنقتان على اللسان فغبلتا في الميزان بجانب الماء وعمرها مائة معنوم فهذا آخر الناس بالحمد لله والآيات طاهراً واطهراً وإنما أحاديثها في بعضها وبكلها من زر وصلواته وسلام على سيدنا محمد صلواته خالص

والأحوال فلائقه الاماله العالى العظيم فالمعرفة فرع عن صناعته
مسنن للعلم العاشر رب حرم سبع وسبعين وسبعين وسبعين وسبعين
من سبعين يوم الاحد حاضر جادى الاحد من سبعين وسبعين وسبعين
وسبعين وسبعين وسبعين وسبعين وسبعين وسبعين وسبعين وسبعين

